Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சகல ஐஸ்வர்யங்கள் தரும்

ஸ்ரீ வாராஹி அம்மன் வழிபாடு மற்றும் பூஜா மந்திரங்கள்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ வாராஹி மாலையுடன்
ஸ்ரீ வாராஹி வழிபாடு

தொகுப்பாளர்

N. கிருஷ்ணமூர்த்தி

வெளியீடு மற்றும் விற்பனை உரிமை

ஸ்ரீ வன்னி விநாயகர் புத்தக நிலையம்
58-A, ஸ்ரீமீனாட்சி அம்மன் கோவில்
மதுரை – 625 001
Ph: 0452-2629512 Cell: 98942 80132

விலை ரூ. 15

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வெளியீடு : 2004

உரிமை : பதிப்பகத்தாருக்கு

தொகுப்பாசிரியர்

N. கிருஷ்ணமூர்த்தி

புத்தகங்கள் மொத்தமாகவும், சில்லரையாகவும் கிடைக்கும் விலாசம் :

ஸ்ரீ வன்னி விநாயகர் புத்தக நிலையம்

58-A, ஸ்ரீமீனாட்சி அம்மன் கோவில்

மதுரை – 625 001

Ph: 0452-2629512 Cell: 98942 80132

அச்சிட்டோர் : N. கிருஷ்ணமூர்த்தி
3A, குருசாமி கோனார் சந்து,
வடக்கு மாசி வீதி, மதுரை - 1.
போன் : 0452 - 2629512
செல் : 98942 - 80132

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

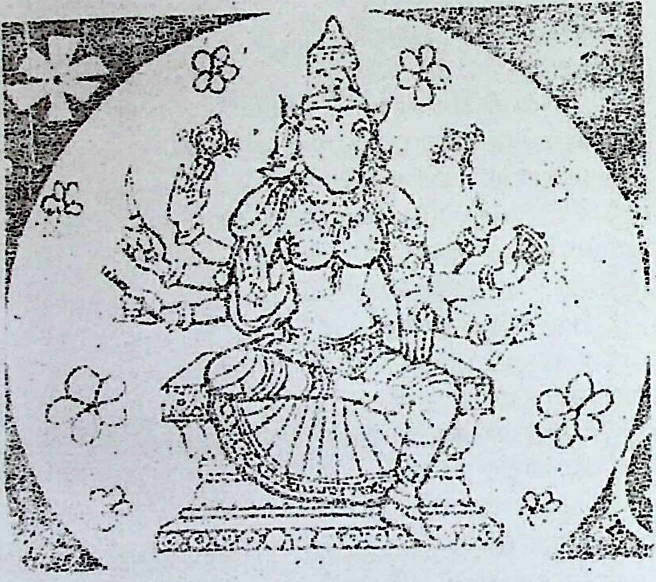
பொருளடக்கம்

	பக்கம்
ஸ்ரீ வாராஹி	4
ஸ்ரீ வாராஹி வழிபாடு	5
ஜபத்திற்கான மந்திரங்கள்	7
ஜபத்திற்குரிய இடங்கள்	12
ஸ்ரீ வாராஹி வசீகரண யந்த்ரம்	14
ஸ்ரீ ஸ்வப்ன வாராஹி பூஜன யந்த்ரம்	15
ஸ்ரீ வாராஹி மூல மந்திரம்	16
ஸ்ரீ அஸ்வாரூடாம்பா மகா மந்திரம்	19
ஸ்ரீ வாராஹி அஷ்டகம்	21
ஸ்ரீ வாராஹி ஸ்தோத்ரம்	24
ஸ்ரீ வாராஹ்யனுக்ரஹாஷ்டகம்	26
ஸ்ரீ வாராஹீ பன்னிரு நாமாக்கள்	28
ஸ்ரீ வாராஹி ஸஹஸ்ரநாமம்	28
ஸ்ரீ மஹாவாராஹி மந்திரம்	51
ஸ்ரீ வாராஹி கவசம்	52
ஸ்ரீ ஆதிவாராஹி நிக்ரஹாஷ்டகம்	55
ஸ்ரீ வாராஹி மாலை	57
ஸ்ரீ வாராஹி 108 போற்றி	68
ஸ்ரீ ஆதி வாராஹி ஸ்தோத்திரம்	73
ஸ்ரீ வாராஹி ஸித்தி அர்ச்சனை	76

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ வாராஹி



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ சக்தி வழிபாட்டில்
ஸ்ரீ வாராஹி வழிபாடு

ஒவ்வொருவரும் அம்பிகையைப் பூஜை செய்வது பூர்வ புண்ணிய பலத்தினால் வருவது. எதிலும் சக்தியே பிரகாசிக்கிறது. அந்த சக்தியை ஒரு இடத்தில் நிறுத்தி அதனுடைய பேரருளை பக்தி மார்க்கமாக வாராஹி அம்பாள் என்று நினைவில் வைத்து அம்பாளை லயம் செய்து கொள்வதே உபாசனை என்பதாகும். அவ்வாறு தாங்கள் வாராஹியை உபாசித்தால் சகலவிதமான காரியங்களும் நொடியில் சித்தியாகும்.

ஆதிசக்தியாகிய பராசக்தியின் படைக்கு சேனாதிபதியாக வாராஹி தேவி அவதரித்தாள். ஆகையால் நாம் வாராஹியை வழிபாடு செய்ய வேண்டிய மந்திரங்கள் கவசம், அஷ்டகம், போற்றி, வாராஹி மாலை, சகஸ்ரநாமாவளி, மூலமந்திரம், காயத்ரி மந்திரம், தியான ஸ்லோகம் போன்றவை இப்புத்தகத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

குறிப்பு :

1. வாராஹிக்கு ஏற்ற மாலை – செவ்வரளி மாலை.
2. வாராஹிக்கு ஏற்ற புஷ்பம் – செந்தாமரை, வெண் தாமரை.
3. வாராஹிக்கு ஏற்ற கிழங்கு – தாமரைக் கிழங்கு, அல்லிக் கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு, மாகாளிக் கிழங்கு, பனங்கிழங்கு.
4. வாராஹிக்கு ஏற்ற வாசனைத் தளிர்கள் – மரிக்கொழுந்து, கருப்பு துளசி, செந்தாழை, மல்லியிழை.
5. வாராஹிக்கு ஏற்ற வேர்கள் – வெட்டிவேர், அல்லி வேர், மல்லி வேர், சிறு நன்னாரி வேர், பெரு நன்னாரி வேர்.
6. வாராஹிக்கு ஏற்ற வஸ்திரங்கள் – செவ்வண்ண வஸ்திரம் ஹோமத்தில் சேர்க்க வேண்டும்.
7. வாராஹிக்கு ஏற்ற நெய்வேத்திய பலகாரங்கள் – கருப்பு உளுந்து வடை, பாதாம் கேசரி, முந்திரி உருண்டை இத்துடன் பானகம் முதலியன.

வாராஹியின் நான்கு திருக்கோலங்கள் :

1. சிம்ம வாகனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் வாராஹி.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

2. மகிஷ வாகனத்தில் (எருமை) அமர்ந்திருக்கும் வாராஹி.
3. புலி வாகன வாராஹி.
4. வெண் குதிரை வாகன வாராஹி.

இந்த நான்கு திருக்கோலங்களும் நான்கு விதமான பலன்களைத் தருவதாக சித்தர்களாலும், மந்திர சாஸ்திரங்களாலும் விரிவாக விளக்கப் பட்டுள்ளன.

ஜபத்திற்கான மந்திரங்கள்

மந்திரங்கள் சப்த ரூபமாக உள்ளவை. இவை தேவதைகளின் ஸூக்ஷ்ம சரீரம். இவைகளில் இவ்வளவு என்று குறிப்பிட முடியாத சக்தி உண்டு. இன்ன மந்திரம் இன்ன பலன் தரும் என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வேண்டும். உபாஸனை, ஜபத்தினால்தான் வலிமை பெறும். ஜபத்திற்கு சாதனம் மந்திரம்.

ஒரு மந்திரத்தைக் கொண்டு சித்தி பெறுவது எப்படி?

மந்திரங்களின் சக்தி அதை உருவேற்றுவதில்தான் இருக்கிறது. லட்சக் கணக்கான மந்திரங்களை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆவ்ருத்தி செய்து நீண்ட காலப் போக்கில் சித்தி பெறுதல் என்பது இக்காலச் சூழ்நிலையில் சாத்தியமற்றதாக இருக்கிறது. ஆகவே, நம் முன்னோர்கள் மந்திரங்கள் சித்தி அடைவதற்கு சுலபமான சில வழிகளையும், தங்கள் அனுபவத்தின் மூலம் விளக்கினர். அவைகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வோம்.

1) எந்த ஒரு மந்திரத்தையும் ஒரே நாளில் சித்தி செய்யலாம். வழிபடுவோரின் ஊக்கமும் தளரா முயற்சியும் இதற்குக் காரணமாகிறது.

சுக்ல பக்ஷம், கிருஷ்ண பக்ஷம் ஆகிய இரண்டு பக்ஷங்களுக்கும் உரிய ஏதாவது ஒரு அஷ்டமி திதியிலோ அல்லது சதுர்த்தசி திதியிலோ சூரியோதயம் தொடங்கி மறுநாள் சூரியோதயம் வரை இடைவிடாது மந்திரத்தை ஜபிப்பதால் மந்திரம் சித்தியாகிறது.

உபாசகன் ஸர்வ ஸித்தீஸ்வரன் ஆகிறான். அதாவது எல்லா ஸித்திகளுக்கும் தலைவன் ஆகிறான். இப்படி ஒரே நாளில், அதாவது 60 நாழிகை நேரத்தில் மந்திர ஸித்தி அடைவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபடுபவர் சில ஜபங்களுக்கு உள்ளத்தில் இடம் கொடுக்க உறுதியுள்ளவராக இருக்க வேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வேறு பல சாஸ்திரங்களிலும் ஆசார முறைகளிலும் கொள்ளப்படும் பிரமாணங்களை செவியில் வாங்கிக் கொண்டு குழப்பமடையக் கூடாது. அறுபது நாழிகை நேரமும் எல்லாக் கர்மங்களும் தான் ஜபிக்கும் ஒரு மந்திரத்தினாலேயே ஆகிறது என்ற நிச்சயம் உடையவராக உபாசகன் இருக்க வேண்டும்.

2) ஒரு மாதத்தில் மந்திர ஸித்தி அடையலாம். ஒரு கிருஷ்ணாஷ்டமி தொடங்கி அடுத்த கிருஷ்ணாஷ்டமி முடிய, நாள் ஒன்றுக்கு 108 முறை நியமத்துடன் ஜபம் செய்வதால் மந்திர ஸித்தி உண்டாகிறது. ஆனால் இங்கு கவனிக்க வேண்டியது ஒன்று மந்திரத்திற்கு முன்னும் பின்னும் மாத்ருகா அக்ஷரங்கள் 51ஐ ஏறு வரிசையிலும் இறங்கு வரிசையிலும் அமைத்து ஜபம் செய்ய வேண்டும். இப்படி மாத்ருகா ஸம்புடிதமாக மந்திரத்தை நாளொன்றுக்கு 108 தடவையாக ஒரு மாதம் ஜபம் செய்ய வேண்டும். கிருஷ்ணாஷ்டமி போல கிருஷ்ண சதுர்தசீ சுக்ல அஷ்டமி. சுக்லி சதுர்தசீ திதிகளும் இந்த ஜப முறைக்கு ஏற்றவையே.

3) மாத்ருகா ஸம்புடீகரணமில்லாமல் ஒரு மாதத்தில் மந்திர ஸித்தியை விரும்புகிறவர், இந்த குறிப்பிட்ட திதிகளில் தொடங்கி குறிப்பிட்ட அடுத்த திதிகளில் முடியுமாறு நாள் ஒன்றுக்கு 1008 முறை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மூலமந்திரத்தை மட்டும் ஜபம் செய்தால் வெற்றியடைவது நிச்சயம்.

4) மாத்ருகா அக்ஷரங்களில் பூதலிபி வரிசை என்று ஒரு முறை உள்ளது. அவ்வரிசைப்படி மூல மந்திரத்திற்கு முன்னும் பின்னும் ஒவ்வொரு எழுத்தைக் கூட்டி நாள் ஒன்றுக்கு 1008 முறை ஜபம் செய்தால் மந்திர ஸித்தி நிச்சயம்.

5) ரிக்வேதப்ராதி சாக்யத்தில் 63 எழுத்துகள் கொண்ட ஒரு அரிச்சுவடி இருக்கிறது. அதிலுள்ள 63 எழுத்துகளை ஏறுஇறங்கு வரிசைகளில் மந்திரத்தின் முன்னும் பின்னும் முறையே கூட்டி நாள் ஒன்றுக்கு 108 முறை மூலமந்திரம் செய்வதாலும் மந்திர ஸித்தி நிச்சயம்.

6) கிருஷ்ணாஷ்டமி தொடங்கி கிருஷ்ண சதுர்த்தசீ வரை உள்ள ஏழே நாட்களில் மொத்தம் கூட்டி 40,000 எண்ணிக்கை வரும்படி மந்திர ஜபம் செய்ய வேண்டும். இந்த ஏழு நாள் ஜபமுறையில் தசாம்சக் கணக்கில் ஹோமம் முதலானவைகளும் செய்ய வேண்டும். இந்த ஜபம் நாள் ஒன்றுக்கு 5714 ஆகும். கடைசி நாள் 5716 ஆகும். அந்தந்த நாளில் ஹோமம் தசாம்ச கணக்கில் செய்ப வேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

7) ஸூர்ய சந்திர கிரஹண காலம் பூராவும் ஒரு மந்திரத்தை ஜபம் செய்வதால் அம்மந்திரம் ஸித்தியாகிறது.

8) ஒவ்வொரு இரவு (இரவு முழுவதும்) சர்வ உபசாரங்களுடன் மூன்று முறை நவாவரண பூஜையை ஒரு மாத காலம் செய்வதால் மந்திர ஸித்தி ஏற்படுகிறது.

9) மாத்ருகா அக்ஷரங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு மூலிகையாக பிரபஞ்சசாரம் கூறுகிறது. தான் ஸித்தி செய்ய வேண்டிய மந்திரத்தில் உள்ள எழுத்துக்களுக்குரிய மூலிகைகளை எல்லாம் கூட்டிப் பொடி செய்து குளிகைகளாகச் செய்து கொண்டு அவற்றை ஜபம் செய்யும் போது வாயில் அடக்கிக் கொண்டிருப்பதால் மந்திரம் எளிதில் ஸித்தியாகிறது.

10) மகாபாதுகையை தனது ஸகஸ்ரார சக்ரத்தில் தியானம் பண்ணுவதால் மந்திரம் ஸித்தியாகிறது. மஹாபாதுகைக்குள் மந்திரம் அடக்கியிருப்பதாலும் மஹாபாதுகைக்கு மேம்பட்ட வேறு மந்திரமே இல்லாததாலும் மகா பாதுகா தியானத்தால் அடைய முடியாதது ஒன்றில்லை.

11) ஆத்ம ஸ்வரூபத்தைப் பற்றி பரோக்ஷ ஞானம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

திருடமாகக் கைவரப்பெற்றவன், மந்திரத்திற்கு முந்தியும், பிந்தியும் ''சிவோஹம்'' என்ற பாவனையுடன் மந்திர ஜபம் செய்வதால், மந்திரம் எளிதில் ஸித்தியாகிறது.

12) அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி அல்லது 'ஈம்' என்ற பரா காமகலா அக்ஷரத்தையோ முன்னும் பின்னும் மந்திரத்தில் கூட்டி ஜபம் செய்வதால் ஸகல ஸித்திகளும் கிடைக்கின்றன.

ஜபத்திற்குரிய இடங்கள்

ஜபம் எங்கு எப்படிச் செய்யவேண்டும் என்று கீதையில் 6வது அத்தியாயத்தில் 11 – 13 ஸ்லோகங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சுத்தமான இடத்தில் தர்ப்பாசனத்தில் அல்லது மான்தோல் அல்லது வஸ்திரம் இவை மீது அமர்ந்து மனதை ஒருமுகப்படுத்தி இந்திரியங்களின் செயல்களை அடக்கி நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து மூக்கின் நுனியைப் பார்த்த வண்ணம் ஜபம் செய்யவேண்டும்.

பூஜை அறை, பசுக்கொட்டில், நதிதீரம், கடற்கரை, ஆசிரமம், ஆலயம், தீபமுகம் இவைகள் ஜபம் செய்ய சிறந்த இடம்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கிழக்கு நோக்கி ஜபம் செய்தால் வியாதி நீங்கும். தெற்கு நோக்கி ஜபம் செய்தால் வசியம் சித்திக்கும். அக்னி மூலை (தென்கிழக்கு) நோக்கி ஜபம் செய்தால் கடன் தீரும். மேற்கு நோக்கி ஜபம் செய்தால் பகை தீரும். ஈசானமாகிய வடகிழக்கு நோக்கி ஜபம் செய்தால் மோக்ஷம் சித்திக்கும். கிழக்கும், வடக்கும் நிஷ்காமியமானது.

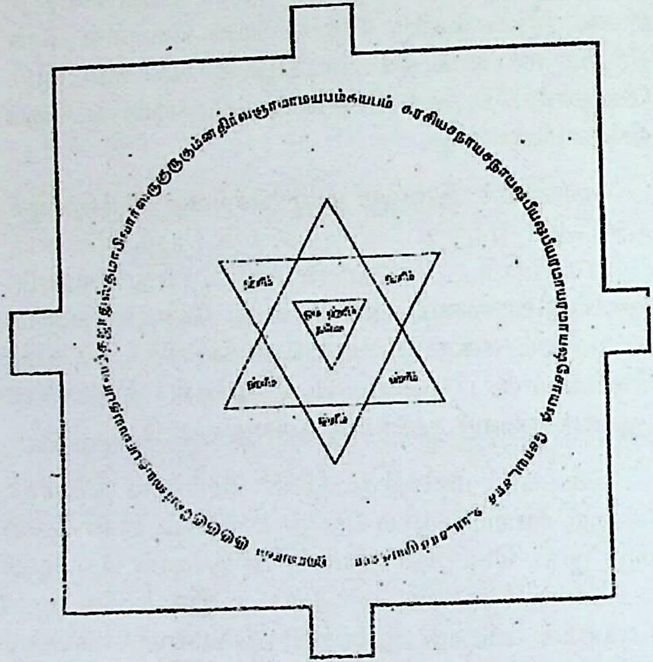
சுகாஸனம் இருந்து ஜபம் செய்வது கிருஹஸ்தர்களுக்கு ஏற்றது. பத்ராஸனம், முக்தாஸனம், மயூராஸனம், ஸித்தாஸனம், பத்மாஸனம், ஸ்வஸ்திகாஸனம், வீராஸனம், கோமுகாஸனம், சுகாஸனம் என்ற ஒன்பது நிலைகளிலிருந்தும் ஜபம் செய்யலாம். பழக்கப் படாதவர்கள் கஷ்டமான ஆசனங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

கருங்கல் மீதிருந்து ஜபம் செய்தால் வியாதி; வெறும் தரையில் ஜபம் செய்தால் துக்கம்; மான் தோல் மீது ஜபம் செய்தால் ஞானம்; புலித்தோல் மீது ஜபம் செய்தால் மோக்ஷம்; வஸ்திரம் ஆஸனம் மீது ஜபம் செய்தால் வியாதி நிவர்த்தி; (வெள்ளை வஸ்திரம் சாந்தி; சிவப்பு வஸ்திரம் வசியம்) கம்பளம் மீது ஜபம் செய்தால் சகல சௌக்யம் உண்டாகும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

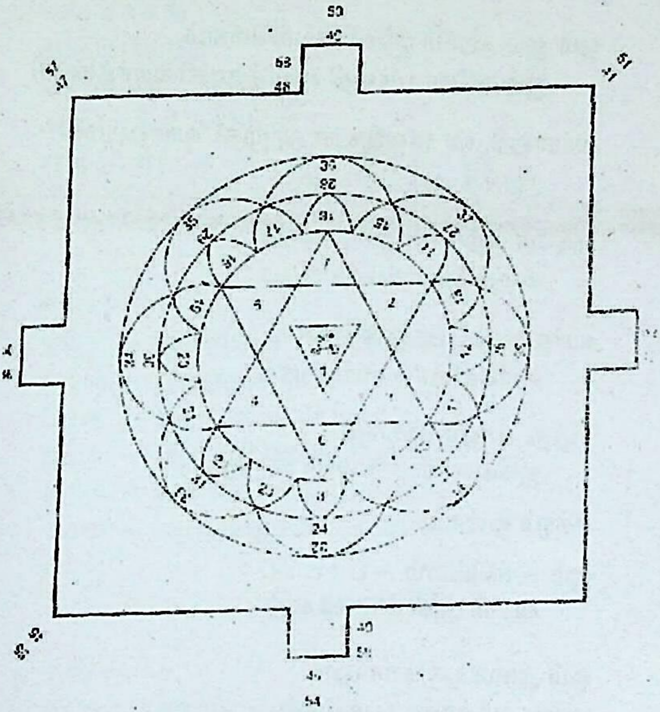
ஸ்ரீ வாராஹி வசீகரண யந்த்ரம்



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ ஸ்வப்ன வாராஹி பூஜன யந்த்ரம்



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ வாராஹி மூல மந்திரம்

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ! ஐம் க்லௌம்
ஐம் நமோ பகவதி வார்த்தாளி வார்த்தாளி

வாராஹி, வாராஹி வராஹமுகி, வராஹமுகி
அந்தே அந்தினி நம :

ருந்தே ருந்தினி நம :
ஸ்தம்பே ஸ்தம்பினி நம :

ஸர்வதுஷ்ட ப்ரதுஷ்டானாம்
ஸ்ர்வேஷாம் ஸ்ர்வவாக்

சித்த, சக்ஷுர் முககதி
ஜிக்வா, ஸ்தம்பனம் குருகுரு

சீக்ரம் வஸ்யம்

ஐம் – க்லௌம் – ட : ட : ட : ட
ஹூம் அஸ்த்ராய பட்

ஓம் அஸ்யஸ்ரீ வாராஹி
மஹா மந்த்ரஸ்ய பகவான்
பைரவ ரிஷித் ருஷ்டிப் ஸந்தவராகி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மஹா சக்தி தேவதா
க்லைம் பீஜம்
க்லாம் சக்தி
க்லூம் கீலகம்
மம ஸ்ரீ வாராஹி
மஹா சக்தி பிரசன்ன
ஸித்தியர்த்தே ஜெபோ விநியோக ஹா!

நியாஸம் :-

கரம் :-
ஐம் — அங்குஷ் டாப்யாம் நம :
க்லிம் — தர்ஜ்ஜனிப்யாம் நம :
சௌ — மத்யமாப்யாம் நம :
ஐம் — அனாமி காப்யாம் நம :
க்லீம் — கனிஷ்ட காப்பாம் நம :
சௌ — கரதலப்ருஷ்டாப்யாம் நம :

நியாஸம் :

அங்கம் :-
ஐம் ஹ்ருதயாக நமஹ
க்லீம் சிரசே ஸ்வாஹா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸௌம் சிகாயை வஷட்
ஐம் கவசாய ஹூம்
க்லீம் நேத்ராய வௌஷட்
ஸௌம் அஸ்திராயபட்
பூர்ப்பு வஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த :

அஸ்ய ஸ்ரீ மஹா வாராஹி ! மஹா
மந்திரஸ்ய ! தரணீ
வாராஹ ருஷி ! ப்ரஹதீ சந்த்; மஹா
வாராஹி தேவதா !!

த்லௌம் பீஜம் ! ஐம் சக்தி !
ஹ்ரீம் கீலகம் ! ஸ்ரீ மஹா வாராஹி
ப்ரஸாத ஸித்தியர்த்தே ஜப விநியோக

தியானம் :

வந்தே வராஹவக்த்ராம் மணிமகுடாம்
வித்ரும ச்ரோத்ர பூஷாம்
ஹாரக்ரை வேய துங்கஸ்தனபர நமதாம்
பீத கௌசேய வஸ்த்ராம்
தவீம் த்க்ஷோர்த்வ ஹங்தே முஸலமத்
வரம் லாங்கலம் வா கபாலம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வாமாப்யாம் தாரயதீ குவலய கலிதாம்
ச்யாமளாம் ; சுப்ரனை !!

லம் இத்யாதி பஞ்சபூஜா

தியானம் :

அஸ்ய ஸ்ரீ மஹா வாராஹி மந்தரஸ்ய
தரணி வாராஹ ரிஷி : ப்ரஹதீ சந்தாம்ஸி
மஹா வாராஹி தேவதா
மமகார்ய சித்யர்த்தே வாராஹி தேவி மந்த்ர
ஜெப சித்யர்த்தே மமகுல சந்தோஷணார்த்தே
ஜெபே விநியோகக

ஸ்ரீ அஸ்வாருடாம்பா மகா மந்திரம்

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ அஸ்வாருடாம்பா மகா
ஸ்வச் சந்த பைரவ ருஷி காயத்ரீ மந்திரஸ்ய சந்த :
ஸ்ரீ அஸ்வாருடாம்பா தேவதா !
ஆம் பீஜம் ஹ்ரீம்சக்தி க்ரோம் கீலகம்
மமஸ்ரீ அஸ்வாருடாம்பா பிரசாத சித்யர்த்தே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அஸ்வாரூடாம்பா மந்த்ர ஜெப விநியோக
ஆம் – அங்; ஹ்ரீம் – த; க்ரோம் – ம
ஏஹி – அனா – பரமேஸ்வரி – கனி ஸ்வாஹா
கர தலகிர நம
ஏவம் க்ருதயன்யாச :

தியானம்

அஸ்வாரூடாம் காராக்ரைர் நவ கனக மயீம்
வேத்ர யஷ்டிம் ததானம்
தக்ஷன்யே நா நாயந்கீம் பக்த நூலதாம்
பாராபத்தம் சுசாத்யம்
தேவீம் நித்ய பிரசன்னாம் சசி சகலதராம் தாம்
த்ரிநேத்ரா பிராமாம்
உத்யத் கவ்யாம் சபத்யாம் சகல சுப
பலப்பிராப்தி
(க்ருத்சாம் ஸ்ரீ யன் நம:)

மந்திரம் :–

ஆம் – ஹ்ரீம் – க்ரோம் ஏஹி
பரமேஸ்வரி ஸ்வாஹா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ வாராஹி அஷ்டகம்

தேவி க்ரோடமுகி ந்வதங்ரி கமலத்வத்
த்வானு ரக்தாத்மனே
மஹ்மம் த்ருஹயதயோ மஹேசி மனஸா
காயேன வாசா நர ;
தஸ்யாசு த்வதயோக்ர நிஷ்டுரஹலா
கதா ப்ரபூதவ்யதா
பர்யஸ்யன் மனஸோ பவந்து வபுஷ ;
ப்ராணா ப்ராயாணோன் முகா
தேவி த்வத்பத பத்ம பக்தி விபவ ப்ரக்ஷீனே
துஷ்கர்மணி
ப்ராதுர்பூத ந்ருசபர்ஸ பாவமலினாம்
வ்ருத்திம் விதத்தே மயி

யோ தேஹி புவணேத தீய ஹ்ருதாயாந்
நிர்கத்வரைர் லோஹிதை
ஸத்ய; பூரயஸே கராப்ஜ சஷகம்
வாஞ்சாபலைர் மாமயி
சண்டோத்துண்ட விதீர்ண துஷ்ட ஹ்ருதய
ப்ரோத்பின்ன ரக்தச்சுடா
ஹாலாபான மதாட்ட ஹாஸநித
தா கோப ப்ரதா போந் கடே,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மா:தர் மத் பரிபந்தினா மபஹ்ருதை ;
ப்ரானண ஸத் வதங்ரித்வயம்
த்யானோட்டாமர வைபவோதய வசாத்
ஸந்தர்ப்பயாமி க்ஷணா ;
ச்யாமாம் தாமரஸானனாங்ரி நயனாம்
ஸோமார்த்த ீடாம் ஜகத்
த்ராண வ்யக்ர ஹலாயு தோ:க்ர முஸலாம்
ஸந்த்ராஸ முத்ராவதீம்

யேத்வாம் ரக்த கபா:லினீம் ஹரவராரோ
ஹேவரா ஹானனாம்
பாவை; ஸந்தத்தே சதப் க்ஷணம்பி
ப்ராணாந்தி தேஷம் த்விஷ
விஸ்வாஸ்தீஸ்வர வல்லபே ஜெயஸேயா
த்வம் நித்யந்த்ரி யாத்மிகா
பூதானாம் புருஷாயு ஷோவதிகரீ
பகா ப்ரதா கர்மணாம்
தர்மயாசே பவதீம் கிமப்யவிதகம்
யோமத் விரோ நீஜன ;
தஸ்யாயர்ம வாஞ் சிதாவதி பவேத்
மாதஸ்தவை வாக்ஞயா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மாதஸ்ஸம்யகு பாஸிதும் ஜடமதி ஸ்திவாம்
நைவ சக்னோம் யஹம்
யத்யப்யன் வித தேசிகாங்ரி கமலானுக் ரோச
பாத் ஸங்கின ;

வாராஹி வ்யத்மான மானஸ களத்
ஸெனக்யம் ஹதாசாபலம்
ஸிதத்தம் தமபாக்ரு தாத்ய வஸிதம் ப்ராப்தா
கிலோத் பாதகம்
கிரந்தத் பந்துஜனம் களங்கித குலம் கண்ட
வ்ரணோத்யத் க்ரியிம்
பச்யாமி ப்ரதிக்ஷமா பதிதம் ப்ராந்தம்
லுடந்தம் முஹு
வாராஹி த்வம்சேஷ ஜந்து ஹீபுன ;
ப்ராணாத்மிகா ஸ்பந்தஸே
சக்திவ்யாபத சராசர கலுய தஸ்த்வாமேத
தப்யர்த்தயே
த்வத பாதாம்புஜ ஸங்கினோமம ஸக்ருத்
பாபம சிகீர் ஷத்தியே
தோஷாம் மாகுரு சங்கரப் பிரியதமே
தேஹாந்தரா வஸ்திதம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ வாராஹி ஸ்தோத்ரம்

தேவ்யுவாச –

1. நமோஸ்து தேவி வாராஹி ஜயைகாரஸ்வரூபிணி !
ஜபித்வா பூமிரூபேண நமோ பகவதிப்பரியே !!

2. ஜயக்ரோ டாஸ்து வாராஹி தேவித் வாம்ச
நமாம்யஹம் !
ஜய வாராஹிவிஷ் வேஸிமுக்ய வாராஹிதே நம !!

3. ஸர்வதுஷ்ட ப்ரதுஷ்டாநாம் வாக் ஸ்தம்ப நகரீநம !
நமஸ் ஸ்தம்பிநி ஸ்தம்பே தவாம் ஜ்ரும்பே
ஜரும்பிணி தே நம !!

4. முக்யவாரா ஹிவந்தே த்வாம் அந்தே அந்திநி தே
நம !
ருந்தே ருந்தேநிவந்தே த்வாம் நமோ தேவீது
மோஹி நீ !!

5. ஸ்வபக்தானாம் ஹி ஸர்வேஷாம் ஸர்வகாம ப்ரதே
நம !
பாஹ்வோ ஸ்தம்பகரீம் வந்தே சித்தஸ் தம்பிந தே
நம !!

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

6. சக்ஷுஸ் ஸ்தம்பிநி த்வாம் முக்யஸ்தம்பி தே நமோ
நம
ஜகத்ஸ்தம்பிநி வந்தே த்வாம் ஜீஹ்வாஸ்தம்பந
காரிணி

7. ஸ்தம்பனம் குரு ஸத்ரூணாம் குரு மே
ஸத்ருநாஷநம்
ஸீக்ரம் வஸ்யம் ச குரு யோக்நௌ வாசாத்மகேநம

8. டசதுஷ்டயரூபே த்வாம் ஸரணம் ஸர்வதா பஜே
ஹோமாத்ம மகே பட்ரூபேண ஜய
ஆத்யாநநேஸிவே

9. தேஹி மே ஸகலான் காமான் வாராஹீ
ஜெகதீஸ்வரி
நமஸ்துப்யம், நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் நமோ நம

10. இதம் ஆத்யாநநா ஸ்தோத்ரம் ஸர்வ
பாபவிநாஸநம்
படேத்ய ஸர்வதா பக்த்யா பாத கைர் முச்யதே ததா

11. லபந்தே ச ஸத்ரவோ நாஸம் து;
கரோகாபம்ருத்யவ
மஹதாயுஷ்யமாப் நோதி அல க்ஷ மீர்
நாஸமாப்நுயாத்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

12. ந பயம் வித்ய தே க்வாபி ஸ்ர்வதா விஜயோ பவேத்
அபீஷ்டார்தான் லபேத் ஸர்வான் ஸரீரீ நாத்ர ஸம்ஸய

(இதி ஸ்ரீருத்ர யாமளே உமா மஹேஸ்வர ஸம்வாதே ஆதிவாராஹீ ஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம்)

ஸ்ரீ வாராஹ்யனுக்ரஹாஷ்டகம்

மாதர் ஜகத்ரசன நாடக ஸூத்ர தார:
ஸத்ரூபமாகலயிதும் பர மார்ததோஸ்யம்|
ஈஸோப் யதீஸ்வர பதம் ஸமுன்பதி தாத்ருக்
கோஸ்ந்ய: ஸ்தவம் கிமிவதாவக மாததாது|| 1

நாமானி கிம்த க்ருணதஸ்தவ லோக துண்டே
நாடம் பரம் ஸ்ப்ருஸதி தண்ட தர ஸ்யதண்ட|
யல்லே ஸலம்பித பவாம்பு நிதிர் யதோயத்
த்வந்நாம ஸம்ஸ் ருதிரியம் நனு ந: ஸ்துதிஸ்தே|| 2

த்வச்சிந்தநாதர ஸமுல்ல ஸத ப்ர மேயா
நந்தோதயாத் ஸமுதி தஸ்புட ரோம ஹர்ஷ:|
மாதர் நமாமி ஸுதிநாதி ஸ தேத்யமும் த்வா
ாப்யர் தயேர் தமிதி பூரய தாத் தயாளோ|| 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இந்த்ரேந்து மௌளி விதி கேஸவ மௌளி ரத்ந
ரோசிஸசயோஜ்ஜ்வலித பாத ஸரோஜ யுக்மே|
சேதோ நதௌ மம ஸதா ப்ரதி பிம் பிதா த்வம்
பூயோ பவானி வித தாத ஸதோருஹாரே|| 4

பூயோ பவானி வித க்ஷிதிதல்ஸ்ய வராஹ மூர்தே
வாராஹி மூர்தி ரகிலார் தகரீ தவமேவ|
ப்ரா லேய ரஸ்மி ஸுகலோ ல்லஸிதா வதம்ஸா
த்வம் தேவிவாமதநுபாக ஹரா ஹரஸ்ய|| 5

த்வாமம் பத்ப்த க நகோஜ்ஜ்வ லகாந்தி மந்தர்
யே சிந்தயந்தி யுவதீ தனுமா களாந்தாம்|
சக்ராயுதத்ரி நயனாம்ப ரபோத்ருவக்த்ராம்
தேஷாம் பதாம்புஜ யுகம் ப்ரண மந்திதேவா:|| 6

த்வத் ஸேவநஸ்கலித பாப சயஸ்ய மாத:
மோக்ஷோஸ பி யத்ர ந ஸதாம் கணநா முபைதி|
தேவாஸுரோரகந்ருபாலன மஸ்ய பாத
தத்ர ஸிய: படுகிர: கிய தேவ மஸ்து|| 7

கிம் துஷ்கரம் த்வயி மனோ விஷயம் கதாயாம்
கிம் துர்லபம் த்வயி விதான வதர்சிதாயாம்|
கிம் துஷ்கரம் த்வயிஸக்ருத் ஸ்ம்ருதி மாகதாயாம்
கிம் துர் ஜயம் த்வயி க்ருத ஸ்துதி வாதபும்ஸாம்|| 8

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ வாராஹீ பன்னிரு நாமாக்கள்

பஞ்சமீ, தண்டநாதா, ஸங்கேதா, ஸமேஸ்வரீ. ஸமய ஸங்கேதா, வாராஹீ, போத்ரிணீ, ஸிவா, வார்த்தாளீ, மஹா ஸேநா, ஆஜ்ஞாசக்ரேஸ்வரீ, அரிக்நீ.

(இந்தப் பன்னிரண்டு நாமாக்களை மனனம் செய்வோர் ஸகல ஆபத்துக்களிலிருந்தும் ரக்ஷிக்கப்படுவார்.)

ஸ்ரீ வாராஹி ஸஹஸ்ரநாமம்

(முதலில் 'ஓம் ஐக் க்லௌம்' என்றும் முடிவில் 'நம:' என்றும் சேர்த்துச் சொல்லவும்.)

ஓம் வாராஹ்யை நம:
,, வாமந்யை
,, வாமாயை
,, பகளாயை
,, வாஸவ்யை
,, வஸவே
,, வைதேஹ்யை

ஓம் வீரஸூவே நம:
,, பாலாயை
,, வரதாயை 10
,, விஷ்ணுவல்லபாயை
,, வந்திதாயை
,, வஸுதாயை
,, வஷ்யாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் வ்யாத்தாஸ்யாயை
,, வஞ்சின்யை
,, பலாயை
,, வஸுந்தராயை
,, வீதிஹோத்ராயை
,, வீதராகாயை 20

,, விஹாயஸ்யை
,, கர்வாயை
,, கனிப்ரியாயை
,, காம்யாயை
,, கமலாயை
,, காஞ்சந்யை
,, ரமாயை
,, தூம்ராயை
,, கபாலிந்யை
,, வாமாயை 30

,, குருகுல்யாயை
,, கலாவத்யை
,, யாம்யாயை
,, ஆக்நேய்யை
,, தராயை
,, தன்யாயை

ஓம் தர்மிண்யை நம:
,, த்யானின்யை
,, த்ருவாயை
,, த்ருத்யை 40

,, லக்ஷ்ம்யை
,, ஜயாயை
,, துஷ்ட்யை
,, ஸக்த்யை
,, மேதாயை
,, தபஸ்விந்யை
,, வேதாயை
,, ஜயாயை
,, க்ருத்யை
,, காந்தயை 50

,, ஸ்வாஹாய்ய
,, ஷாந்த்யை
,, தமாயை
,, ரத்யை
,, வஜ்ஜாயை
,, மத்யை
,, ஸ்ம்ருத்யை
,, நித்ராயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் தந்த்ராயை நம:
,, கௌர்யை 60
,, ஷிவாயை
,, ஸ்வதாயை
,, சண்ட்யை
,, துர்க்காயை
,, அபயாயை
,, பீமாயை
,, பாஷாயை
,, பாமாயை
,, பயா நகாயை
,, பூதாராயை 70
,, பயாபஹாயை
,, பீரவே
,, பைரவ்யை
,, பங்கராய
,, பட்யை
,, குர்குராய
,, கோஷணாயை
,, கோராயை
,, கோஷிண்யை
,, கோணஸமயுதாயை 80

ஓம் கனாயை நம:
,, அகனாயை
,, கர்கராயை
,, கோணயுக்தாயை
,, அகநாஷின்யை
,, பூர்வாயை
,, ஆக்நேய்யை
,, யாம்யாயை
,, வாயவ்யை
,, உத்தராயை 90
,, வாருண்யை
,, ஐஷாந்யை
,, ஊர்த்வாய
,, அதஸ்த்திதாயை
,, பருஷ்டாயை
,, தக்ஷாயை
,, அகரகாயை
,, வாமகாயை
,, ஹ்ருத்காய
,, நாபிகாயை 100
,, ப்ரும்மரந்த்ரகாயை
,, அர்க்ககாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ஸ்வர்க்ககாயை நம:
,, பாதால காயை
,, பூமி காயை
,, ஐம்
,, ஷ்யை
,, ஹ்ரியை
,, க்லீம்
,, தீர்த்தாய 110

,, கத்யை
,, பிரீத்யை
,, த்ரீயை
,, கிரேயை
,, கலாயை
,, அவ்யயாயை
,, ருக்ரூபாயை
,, யஜுர் ரூபாயை
,, ஸாமரூபாயை
,, பராயை 120

,, யாத்ரிண்யை
,, உதும்பராயை
,, கதாதாரிண்யை
,, அஸிதாரிண்யை

ஓம் ஷக்திதாரிண்யை நம:
,, சாபதாரிண்யை
,, இஷுதாரிண்யை
,, ஷூலாதாரிண்யை
,, சக்ரதாரிண்யை
,, சிருஷ்டி தாரிண்யை 130

,, ஜரத்யை
,, யுவத்யை
,, பாலாயை
,, சதுரங்கபலோத்கடாயை
,, ஸத்யாயை
,, அக்ஷராயை
,, ஆதிபேத்ர்யை
,, தாத்ர்யை
,, பாத்ர்யை
,, பராயை 140

,, படவே
,, க்ஷேத்ரக்ஞாயை
,, கம்பின்யை
,, ஜ்யேஷ்டாயை
,, துராதர்ஷாயை
,, துரந்தராயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் மாலின்யை நம:
,, மானின்யை
,, மாத்ரே
,, மாநநீயாயை 150
,, மனஸ்வின்யை
,, மஹோத்கடாயை
,, மன்யுகர்யை
,, மனுரூபாயை
,, மநோஜவாயை
,, மேதஸ்விந்யை
,, மத்யரதாயை
,, மதுபாயை
,, மங்களாயை
,, அமராயை 160
,, மாயாயை
,, மாத்ரே
,, ஆமயஹாயை
,, மருதாந்யை
,, மஹீலாயை
,, ம்ருத்யை
,, மஹாதேவ்யை
,, மோஹஹர்யை

ஓம் மஞ்ஜவே நம:
,, ம்ருத்யுஞ்ஜயாயை170
,, அமலாயை
,, மாம் ஸாலாயை
,, மானவாயை
,, மூலாயை
,, மஹாராத்ரியை
,, மஹாலஸாயை
,, ம்ருகாம்ககார்யை
,, மீனகாயை
,, மஹிஷக்ந்யை
,, மதந்திகாயை 180
,, மூர்ச்சாபஹாயை
,, மோஹாபஹாயை
,, ம்ருஷாபஷாஹாயை
,, மோகபஹாயை
,, மதாபஹாயை
,, ம்ருத்ய்வபஹாயை
,, மலாமஹாயை
,, ஸிம்ஹா ந நாயை
,, ருக்ஷானனாயை
,, மஹிஷாந நாயை 190

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் வ்யாக்ராந நாயைநம:
,, ம்ருகாநநாயை
,, க்ரோடாந நாயை
,, துந்யை
,, தரிண்யை
,, தாரிண்யை
,, தேநவே
,, தரித்ரியை
,, தாவந்யை
,, தவாயை 200
,, தர்மத்வநாயை
,, த்யானபராயை
,, தனப்ரதாயை
,, தான்யப்ரதாயை
,, தராப்ரதாயை
,, பாபநாஸின்யை
,, தோஷ நாஸின்யை
,, ரிபு நாஷின்யை
,, வ்யாதி நாஸின்யை
,, ஸித்திதாயிந்யை 210
,, கலாரூபிண்யை
,, காஷ்டாரூபிண்யை

ஓம் க்ஷபாரூபிண்யை நம:
,, பக்ஷரூபிண்யை
,, அஹோரூபிண்யை
,, த்ருடிரூபிண்யை
,, ஷ்வாஸரூபிண்யை
,, ஸம்ருத்தாய
,, ஸுபுஜாயை
,, ரௌத்ர்யை 220
,, ராதாயை
,, ராகாயை
,, ரமாயை
,, அரண்யை
,, ராமாயை
,, ரதிப்ரியாயை
,, ருஷ்டாயை
,, ரகஷிண்யை
,, ரவிமதயகாயை
,, ரஜன்யை 230
,, ரமண்யை
,, ரேவாயை
,, ரங்கன்யை
,, ரஞ்ஜன்யை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ரமாயை நம:
,, ரோஷாயை
,, ரோஷவத்யை
,, ரூக்ஷாயை
,, கரி ராஜ்ய ப்ரதாயை
,, ரதாயை 240
,, ரூக்ஷாயை
,, ரூபவத்யை
,, ஸஸ்யாயை
,, ருத்ராண்யை
,, ரணபண்டிதாயை
,, கங்காயை
,, யமுனாயை
,, ஸரஸ்வத்யை
,, ஸ்வஸவே
,, மத்வை 250
,, கண்டக்யை
,, துங்கபத்ராயை
,, காவேர்யை
,, கௌஷிக்யை
,, படவே
,, கட்வாயை

ஓம் உரகவத்யை நம:
,, சாராயை
,, ஸஹஸ்ராக்ஷாயை
,, ப்ரதர்த நாயை 260
,, ஸர்வக்ஞாயை
,, ஷாங்கர்யை
,, ஷாஸ்த்ர்யை
,, ஜடாதாரிண்யை
,, அயோரதாயை
,, யாவத்யை
,, ஸௌரப்யை
,, குப்ஜாயை
,, வக்ரதுண்டாயை
,, வதோத்யதாயை 270
,, சந்த்ரா பீடாயை
,, வேதவேதயாயை
,, ஸங்கிந்யை
,, நீலலோஹிதாயை
,, த்யாநாதீதாயை
,, அடரிச் சேத்யாயை
,, ம்ருத்யு ரூபாயை
,, த்ரிவர்கதாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் அரூபாயை நம:
,, பஹுரூபாயை 280
,, நாநாரூபாயை
,, நதானனாயை
,, வருஷாகபயே
,, வ்ருஷாரூடாயை
,, வ்ருஷேஸ்யை
,, வ்ருஷவாஹநாயை
,, வ்ருஷப்ரியாயை
,, வ்ருஷாவர்தாயை
,, வ்ருஷபர்வாயை
,, வ்ருஷாக்ருத்யை 290
,, கோதண்டின்யை
,, நாகசூடாயை
,, சக்ஷுஷ்யாயை
,, பரமார்த்திகாயை
,, துர்வாஸாயை
,, துர்கஹாயை
,, தேவ்யை
,, துராவாஸாயை
,, துராரிஹாயை
.. துர்காயை 300

ஓம் ராதாயை நம
,, து : கஹந்த்ர்யை
,, துராராத்யாயை
,, தவீயஸ்யை
,, துராவாஸாயை
,, து:ப்ரஹஸ்தாயை
,, து:ப்ரகம்பாயை
,, துருஹிண்யை
,, ஸுவேண்யை
,, ஸ்ரமண்யை 310
,, ஷ்யாமாயை
.. ம்ருகதாபின்யை
,, வ்யாததாபிந்யை
,, அர்க்கதாபிந்யை
,, துர்காயை
,, தார்க்ஷ்யை
,, பாஶுபத்யை
,, கேளணப்யை
,, குணபாஷநாயை
,, கபரதின்யை 320
,, காமகாமாயை
,, கமநீயாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் கலோஜ்வலாயை நம:
,, காஸாவஹ்ருதே
,, காரகாந்யை
,, கமபுகண்ட்யை
,, க்ருதாகமாயை
,, கர்கஷாயை
,, காரணாயை
,, காந்தாயை 330

,, கல்பாயை
,, அகல்பாயை
,, கடம்கடாயை
,, ஸ்மஷா நநிலயாயை
,, பிந்நாயை
,, கஜாரூடாயை
,, கஜாபஹாயை
,, தத்ப்ரியாயை
,, தத்பராயை
,, ராயாயை 340

,, ஸ்வர்பானவே
,, கால்வஞ்சின்யை
,, ஷாகாயை
,, விஷியை

ஓம் கோஷாகாயை நம:
,, ஷுஸாகாயை
,, ஷேகஷாசின்யை
,, வ்யங்காயை
,, ஷுகாங்காயை
,, வாமாங்காயை 350

,, நீலாங்காயை
,, அநங்கரூபிண்
,, ஸாங்கபாங்காயை
,, ஷாரங்காயை
,, ஷுபாங்காயை
,, ரங்கரூபிண்யை
,, பத்ராயை
,, ஸுபத்ரா
,, பத்ராக்ஷ்யை
,, ஸிம்ஹிகாயை 360

,, விநதாயை
,, அதித்யை
,, ஹ்ருதயாயை
,, அவத்யாயை
,, ஸுபத்யாயை
,, கத்யப்ரியாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் பத்யப்ரியாயை நம:
,, ப்ரஸவே
,, சர்ச்சிகாயை
,, போகவத்யை 370
,, அம்பாயை
,, ஸாரஸ்யை
,, ஸவாயை
,, நட்யை
,, யோகின்யை
,, புஷ்கலாயை
,, அநந்தாயை
,, பராயை
,, ஸாம்க்யாயை
,, ஷச்யை 380
,, ஸத்யை
,, நிம் நகாயை
,, நிம் ந நாபயெ
,, ஸஹிஷ்ணவே
,, ஜாக்ருத்யை
, லிப்யை
,, தமயந்த்யை
,, தமயை

ஓம் தண்டாயை நம:
,, உத்தண்டின்யை 390
,, தாரதாயிகாயை
,, தீயின்யை
,, தாவின்யை
,, தாத்ர்யை
,, தச ஷகன்யாயை
,, தர்யை
,, தரதே
,, தாஹின்யை
,, த்ரவிண்யை
,, தர்வ்யை 400
,, தண்டின்யை
,, தண்டநாயிகாயை
,, தானப்ரியாயை
,, தோஷஹந்த்ர்யை
,, து:க நாஷின்யை
,, தாரித்ர்ய நாஷின்யை
,, தோஷதாயை
,, தோஷகருதே
,, தோக் த்ர்
,, தோஹ்த்யை 410

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் தேவிகாயை நம:
,, அதனாயை
,, தர்விகர்யை
,, துர்வலிதாயை
,, துர்யுகாயை
,, அத்வயவாதின்யை
,, சராயை
,, அசராயை
,, அனந்தாய
,, வ்ருஷ்ட்யை 420
,, உன்மத்தாயை
,, கமலாயை
,, அலஸாயை
,, தாரிண்யை
,, தாரகாந்தாராயை
,, பரமாத்மனே
,, குப்ஜலலோசநாயை
,, இந்தவே
,, ஹிரண்யகவசாயை
,, வ்யவஸ்தாயை 430
,, வ்யவஸாயிகாயை
,, ஈஷநந்தாயை

ஓம் நத்யை நம:
,, நாக்யை
,, யக்ஷிண்யை
,, ஸர்பிண்யை
,, வர்யை
,, ஸுதாயை
,, ஸுராயை
,, விஷ்வஸஹாயை 440
,, ஸுவர்ணாயை
,, அங்கத் தாரிண்யை
,, ஜனன்யை
,, ப்ரீதிபாகேரவே
,, ஸாம்ராஜ்ஞை
,, ஸம்விதே
,, உத்தமாயை
,, அமேயாயை
,, அரிஷ்டதமன்யை
,, பிங்களாயை 450
,, லிங்கதாரிண்யை
,, சாமுண்டாயை
,, ப்லாவின்யை
,, ஹாலாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ப்ரூஹதே நம:
,, ஜ்யோதிஷே
,, உருகரமாய
,, ஸுபரதீகாயை
,, ஸுக்ரிவாயை
,, ஹவ்யவாஹாயை 460
,, ப்ரலாபின்யை
,, நபஸ்யாயை
,, மாதவ்யை
,, ஜ்யேஷ்டாயை
,, ஷிஷிராயை
,, ஜ்வாலின்யை
,, ருசயே
,, ஷுக்லாயை
,, ஷுக்ராயை
,, ஷுசாயை 470
,, ஷோகாயை
,, ஷுக்யை
,, பேக்யை
,, பிக்யை
,, பக்யை
,, ப்ரூஷதஸ்வாயை

ஓம் நபோயோநயே நம:
,, ஸுப்ரதீகாயை
,, விபாவர்யை
,, கர்விதாயை 480
,, குர்விண் யை
,, கண்யாயை
,, குரவே
,, குருதர்யே
,, கயாயை
,, கந்தர்வ்யை
,, கணிகாயை
,, குந்த்ராயை
,, காருடைய
,, கோபிகாயை 490
,, அக்ரகாயை
,, கணேஸ்யை
,, காமின்யை
,, கந்தாயை
,, கோபதயே
,, கந்திந்யை
,, கவயை
,, கர்ஜிதாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் காநந்யை நம:
,, கோநாயை 500
,, கோரகஷாயை
,, கோவிதாம்கத்யை
,, க்ராதிக்யை
,, க்ரதிக்ருதே
,, கோஷ்ட்யை
,, கர்பரூபாயை
,, குணைஷிண்யை
,, பாரஸ்கர்யை
,, பாஞ்சநதாயை
,, பஹூருபாயை 510
,, விரூபிகாயை
,, உஹாயை
,, ஊகாயை
,, துரூஹாயை
,, ஸம்மோஹாயை
,, மோஹஹாரிண்யை
,, யக்ஞ்விக்ரஹிண்யை
,, யக்ஞாயை
,, யாயஜூகாயை
,, யஷஸ்வின்யை 520

ஓம் அக்நிஷ்டோமாய நம:
,, அத்யக் நிஷ்டோமாய
,, வாஜபேயாய
,, ஷோடம்பை
,, புண்டரீகாய்
,, அஷ்வமேதாய
,, ராஜஸூயாய
,, நாபஸாய
,, ஸ்விஷ்டக்ருதே
,, பஹ்வே 530
,, ஸௌவர்ணாய
,, கோஸவாய
,, மஹாவ்ருதாய
,, விஷ்ஜிதே
,, ப்ருஹ்மயக்ஞாய
,, ப்ராஜாபத்யாய
,, ஷிலாயவாய
,, அஷ்வக்ராந்தாய
,, ரதக்ராந்தாய
,, விஷ்ணுக்ராந்தாய 540
,, விபாவஸே
,, ஸூர்யக்ராந் தாய

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் கஜக்ராந்தாய நம:
,, பலிபிதே
,, நாகயக்ஞாகாய
,, ஸாவித்ர்யை
,, அர்தலாவித்ர்யை
,, சர்வதோபத்ரவாருணாய
,, ஆதித்யமயாய
,, கோதோஹாய 550
,, கவாமயாய
,, ம்ரகாமயாய
,, ஸர்ப்பமயாய
,, கால்பிஞ்ஜாய
,, கௌண்டிண்யாய
,, உபநகாஹலாய
,, அக்நிவிதே
,, த்வா தஸாஹஸ்வாய
,, பாம்ஸவே
,, ஸோமாய 560
,, விதாய
,, ஹநாய
,, அஷ்வப்ரதிக்ரஹாய
,, பர்ஹிரதாய

ஓம் அப்யுதயாய நம:
,, ருத்தியை
,, ராஜே
,, ஸர்வஸ்வதகஷிணாய
,, தீ க்ஷாயை
,, ஸோமாக்யாய 570
,, ஸமிதாஹ்வாய
,, கடாயநாய
,, கோதோஹாய
,, ஸ்வாஹாகாராய
,, தநூ நபாதே
,, தண்டாயை
,, புருஷாய
,, மேதாய
,, ஷ்யேநாய
,, வஜ்ராய 580
,, இஷவே
,, யமாய
,, அங்கிரஸே
,, கங்காய
,, பேருண்டாய
,, சாந்த்ராயண பராயணாய

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ஜ்யோதிஷ்டோமாய
,, குதாய
,, தர்ஷாய
,, நந்த்யாக்யாய 590
,, பௌர்ணமாஸிகாய
,, கஜப்ரதிக்ரஹாய
,, ராத்ர்யை
,, ஷௌரபாய
,, மாங்கலாயனாய
,, ஸௌ பாக்யக்ருதே
,, காரீஷாய
,, வைதலாயநாய
,, ராமடாய
,, ஷோசிஷ்கார்யை 600
,, நாசிகேதாய
,, ஷாந்திக்ருதே
,, பஷ்டிக்ருதே
,, வைந்தேயாய
,, உச்சாடநாய
,, வஷீகரணாய
,, மாரணாய
,, த்ரைலோகயமோஹனாய

ஓம் வீராய நம:
,, கந்தர்ப் பலஸாதநாய 610
,, ஷங்கசூடாய
,, கஜச்சாயாய
,, ரௌத்ராக்யாய
,, விஷ்ணுவிக்ரமாய
,, பைரவாய
,, கவஹாக்யாய
,, அவப்ருதாய
,, அஷ்டகபாலகாய
,, ஷ்ரௌஷட்
,, வௌஷட் 620
,, வஷட்காராய
,, பாகஸம்ஸ்தாய
,, பரிஷ்ருத்யை
,, சமனாய
,, நரமேதாய
,, காரீகயை
,, ரதனதானிகாயை
,, ஸௌதராமண்டை
,, ..ருந்தாயை
,, பார்ஹஸ்பத்யாய 630

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் பலம்கமாய நம:
,, பிரசேதஸே
,, ஸவஸ்தராய
,, கஜமேதாய
,, கரம்பகாய
,, ஹவிஸ்ஸம்ஸ்தாயை
,, ஸோம ஸம்ஸ்தாயை
,, பாக ஸாஸ்தாயை
,, கருத்மதயை
,, ஸத்யாய 640
,, ஸூர்யாய
,, சமஸே
,, ஸ்ருசே
,, ஸ்ருவாய
,, உலூகலாய
,, மேக்ஷணயை
,, சபலாய
,, மந்தன்மை
,, மேதின்யை
,, யூபாய 650
,, ப்ராக்வம் ஷாய
,, குஞ்சிகாய

ஓம் சஷ்மயே நம:
,, அம்ஸவே
,, தோப்யாய
,, வாருணாய
,, உத்தயே
,, பவயே
,, குதாயை
,, அப்தோர்யாமாய 660
,, த்ரோணசலஸாய
,, மைத்ராவருணாய
,, ஆஷ்விநாய
,, பாத்நீவதாய
,, மந்தயை
,, ஹாரியோஜநாய
,, ப்ரதிபரஸ்தாநாய
,, ஷுக்ராய
,, ஸாமிதேன்யை
,, ஸமிதே 670
,, ஸமாயை
,, ஹோத்ரே
,, அத்வர்யவே
,, உத்காத்ரே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் நேத்ரே நம:
,, த்வஷ்ட்ரே
,, யோத்ரிகாயை
,, ஆக்நீத்ராய
,, அச்சவாசே
,, அஷ்டாவசே 680
,, நாபஸ்துதே
,, ப்ரதர்த்தகாய
,, ஸுப்ரஹ்மண்யாய
,, ப்ராமஹணாய
,, மைத்ராவருணாய
,, வாருணாய
,, ப்ரஸ்தோத்ரே
,, ப்ரதிப்ரஸ்காத்ரே
,, யஜமானாய
,, தருவம்திரிகாயை 690
,, ஆமிக்ஷாயை
,, ஈஷதாஜ்யாய
,, ஹவ்யாய
,, கவ்யாய
,, சரவே
,, பயஸே

ஓம் ஜுஹுதே நம:
,, தருணோப்ருதே
,, பருஹ்மணே
,, தரையை 700
,, த்ரேதாயை
,, தரஸ்வின்யை
,, புரோடாஸாய
,, பஷுகர்ஷாய
,, பரேக்ஷண்யை
,, ப்ரஹ்மயஜ்ஞின்யை
,, அக்னிஜிஹ்வாயை
,, தர்பரோமாயை
,, ப்ருஹ்மஸீஷாயை
,, மஹோதர்யை 710
,, அம்ருதப்ராஷிகாயை
,, நாராயண்யை
,, நக்நாயை
,, திகம்பராயை
,, ஓம்காரிண்யை
,, சதுர்வேதரூபிண்யை
,, ஷ்ருத்யை
,, அனுல்பணாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் அஷ்டாதஷபுஜாயை
,, ரமயாயை 720
,, ஸத்யாயை
,, ககநசாரிண்யை
,, பீமவக்த்ராயை
,, கீர்த்யை
,, ஆக்ருஷ்னாய
,, பிங்களாயை
,, கிருஷ்ணமூர்த்தாயை
,, மஹாமூர்த்தாயை
,, கோரமூர்த்தாயை
,, பயாந நாயை 730
,, கோராந நாயை
,, கோரஜிஹ்வாயை
,, கோரராவாயை
,, மஹாவ்ருதாயை
,, தீப்தாஸ்யாயை
,, தீப்தநேத்ராயை
,, சண்டப்ரஹரணாயை
,, ஜட்டை
,, ஸூரப்யை
,, ஸௌ நப்யை 740

ஓம் வீச்யை நம:
,, சாயாயை
,, ஸந்தயாயை
,, மாம்ஸாலாயை
,, க்ருஷ்ணாயை
,, க்ருஷ்ணாம்பராயை
,, க்ருஷ்ணமாங்கிண்யை
,, க்ருஷ்ணவல்லபாயை
,, த்ராஸின்யை
,, மோஹிநயை 750
,, த்வேஷ்யாயை
,, மருதயுருபாயை
,, பயாவஹாயை
,, பீஷணாயை
,, தானவேந்த்ரக்ந்யை
,, கல்பகர்தாயை
,, க்ஷயம்கர்யை
,, அபயாயை
,, ப்ருதிவ்யை
,, ஸாத்வ்யை 760
,, கேஷின்யை
,, வ்யாதிஹாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ஜன்மஹாயை நம:
,, அக்ஷோப்யாயை
,, ஆஹ்லாதின்யை
,, கந்யாயை
,, பவித்ராயை
,, ரோபிண்யை
,, ஷுபாயை
,, கன்யாதேவ்யை 770

,, ஸுராதேவ்யை
,, பீமாதேவியை
,, மதந்திகாயை
,, ஷாகம்பர்யை
,, மஹாம்வேதாயை
,, தூமாயை
,, தூம்ரேஸ்வர்யை
,, ஈஷ்வர்யை
,, வீரபத்ராயை
,, மஹாபத்ராயை 780

,, மஹாதேவ்யை
,, மஹாஸுர்யை
,, மஷா நவாஸின்யை
,, தீப்காயை

ஓம் சதிஸம்ஸ்தாயை நம:
,, சிதிப்ரியாயை
,, கபாலஹஸ்தாயை
,, கட்வாங்க்யை
,, கட்கின்யை
,, ஷுலிந்யை 790

,, ஹல்யை
,, காந்தாரிண்யை
,, மஹாயோக்யை
,, யோகமார்காயை
,, யுகக்ரஹாயை
,, தூம்ரகேதவே
,, மஹாஸ்யாயை
,, ஆயுஷே
,, யுகா நாம்பரிவர் திந்யை
,, அங்காரிண்யை 800

,, அங்குஷகராயை
,, கண்டாவர்ணாயை
,, சக்ரிண்யை
,, வேதாள்யை
,, ப்ருஹமவேதாள்யை
,, மஹாவேதாகாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் வித்யாராஜ்ஞை நம:
,, மோஹராஜ்ஞை
,, மஹோதர்யை
,, பூதாய 810
,, பவ்யாய
,, பவிஷ்யாய
,, ஸாங்க்யாய
,, யோகாய
,, தபஸே
,, தமாய
,, அத்யாத்மாய
,, அதிதைவாய
,, அதிபூதாய
,, அம்ஷாய 820
,, கண்டாரவாய
,, விரூ பாக்ஷ்யை
,, ஷிகிவிதே
,, ஸ்ரீசயப்ரியாயை
,, கட்கஹஸ்தாயை
,, ஷூலஹஸ்தாயை
,, கதாஹஸ்தாயை
,, மஹிஷாஸுரமர்தின்யை

ஓம் மாதங்க்யை நம
,, மத்தமாதங்க்யை 83।
,, கௌஷிக்யை
,, ப்ரும்மவாதிந்யை
,, உகரதேஜஸே
,, ஸித்தஸேனாயை
,, ஜ்ருமபிண்யை
,, மோஹின்யை
,, ஜயாயை
,, விஜயாயை
,, விநதாயை
,, கத்ரவே 840
,, தாத்ர்யை
,, விதாத்ர்யை
,, விக்ராந்தாயை
,, த்வஸ்தாயை
,, மூர்ச்சாயை
,, மூர்ச்சன்யை
,, தமன்யை
,, தாமின்யை
,, தம்யன்யை
,, சேதின்யை 850

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ஜன்மஹாயை நம:
,, அக்ஷேப்யாயை
,, ஆஹ்லாதின்யை
,, கந்யாயை
,, பவித்ராயை
,, ரோபிண்யை
,, ஷுபாயை
,, கன்யாதேவ்யை 770
,, ஸுராதேவ்யை
,, பீமாதேவியை
,, மதந்திகாயை
,, ஷாகம்பர்யை
,, மஹாம்வேதாயை
,, தூமாயை
,, தூம்ரேஸ்வர்யை
,, ஈஷ்வர்யை
,, வீரபத்ராயை
,, மஹாபத்ராயை 780
,, மஹாதேவ்யை
,, மஹாஸுர்யை
,, மஷா நவாஸின்யை
,, தீப்காயை

ஓம் சதிஸம்ஸ்தாயை நம:
,, சிதிப்ரியாயை
,, கபாலஹஸ்தாயை
,, கட்வாங்க்யை
,, கட்கின்யை
,, ஷுலிந்யை 790
,, ஹல்யை
,, காந்தாரிண்யை
,, மஹாயோக்யை
,, யோகமார்காயை
,, யுகக்ரஹாயை
,, தூம்ரகேதவே
,, மஹாஸ்யாயை
,, ஆயுஷே
,, யுகா நாம்பரிவர் திந்யை
,, அங்காரிண்யை 800
,, அங்குஷகராயை
,, கண்டாவர்ணாயை
,, சக்ரிண்யை
,, வேதாள்யை
,, ப்ருஹமவேதாள்யை
,, மஹாவேதாகாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் வித்யாராஜ்ஞை நம:
,, மோஹராஜ்ஞை
,, மஹோதர்யை
,, பூதாய 810
,, பவ்யாய
,, பவிஷ்யாய
,, ஸாங்க்யாய
,, யோகாய
,, தபஸே
,, தமாய
,, அத்யாத்மாய
,, அதிதைவாய
,, அதிபூதாய
,, அம்ஷாய 820
,, கண்டாரவாய
,, விரூ பாக்ஷ்யை
,, ஷிகிவிதே
,, ஸ்ரீசயப்ரியாயை
,, கட்கஹஸ்தாயை
,, ஷூலஹஸ்தாயை
,, கதாஹஸ்தாயை
,, மஹிஷாஸுரமர்தின்யை

ஓம் மாதங்க்யை நம
,, மத்தமாதங்க்யை 830
,, கௌஷிக்யை
,, ப்ரும்மவாதிந்யை
,, உகரதேஜஸே
,, ஸித்தஸேனாயை
,, ஜ்ருமபிண்யை
,, மோஹின்யை
,, ஜயாயை
,, விஜயாயை
,, விநதாயை
,, கத்ரவே 840
,, தாத்ர்யை
,, விதாத்ர்யை
,, விக்ராந்தாயை
,, த்வஸ்தாயை
,, மூர்ச்சாயை
,, மூர்ச்சன்யை
,, தமன்யை
,, தாமின்யை
,, தம்யன்யை
,, சேதின்யை 850

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் தாபின்யை நம:
,, தப்யை
,, பந்தின்யை
,, பாதின்யை
,, பந்த்யாயை
,, டோதாதீதாயை
,, புதப்ரியாயை
,, ஹரிண்யை
,, ஹாரிண்யை
,, ஹந்த்யை 860
,, தரிண்யை
,, தாரிண்யை
,, தராயை
,, விஸாதின்யை
,, ஸாதின்யை
,, ஸந்த்யாயை
,, ஸநதோபத்நயை
,, ப்ரியாயை
,, ரேவத்யை
,, காலகர்ணயை 870
,, ஸித்யை
,, லக்ஷ்ம்யை

ஓம் அருந்தத்யை நம:
,, தர்ம பிரியாயை
,, தர்மரத்யை
,, தர்மிஷ்டாயை
,, தர்மசாரிண்யை
,, வ்யுஷ்ட்யை
,, க்யாத்யை
,, ஸிநீவால்யை 880
,, குஹ்வை
,, ருதுமத்யை
,, ம்ருத்யை
,, த்வாஷ்டர்யை
,, வைரோசன்யை
,, மைத்யை
,, நீரஜாயை
,, கைடபேஷ்வர்யை
,, ப்ரமண்யை
,, ப்ராமிண்யை 890
,, ப்ராமாயை
,, ப்ரமர்யை
,, ப்ராமாயை
,, ப்ரமாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் நிஷ்கலாயை நம:
,, கலஹாயை
,, நீதாயை
,, கௌலாகாராயை
,, கலேபராயை
,, வித்யுஜ்ஜிஹ்வாயை 900
,, வர்ஷிண்யை
,, ஹிரண்யாக்ஷநிபாதிந்யை
,, ஜிதகாமாய
,, காம்ருகயாயை
,, கோலாயை
,, கல்பாங்கின்யை
,, கலாயை
,, ப்ரதாநாயை
,, தாரகாயை
,, தாராயை 910
,, ஹிதாத்மனே
,, ஹிதபேதின்யை
,, துரக்ஷராயை
,, பரம்ப்ருஹ்மணே
,, மஹாதா நாயை
,, மஹாஹவாயை

ஓம் வாருண்யை நம:
,, வ்யருண்யை
,, வாண்யை
,, வீணாயை 920
,, வேண்யை
,, விஹங்கமாயை
,, மோதப்ரியாயை
,, மோதகின்யை
,, ப்லவநாய
,, ப்லாவின்யை
,, ப்லுதமை
,, அஜராயை
,, லோஹிதாயை
,, லாக்ஷாயை 930
,, ப்ரதப்காயை
,, விஷ்வே ஜின்யை
,, மனஸே
,, புத்தயே
,, அஹங்காராய
,, க்ஷேத்ரஜ்ஞயை
,, க்ஷேசரபாலிகாயை
,, சதுரவேதாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் சதுர்பாராயை நம:
,, சதுரந்தாயை 940
,, சருப்ரியாயை
,, சர்விணயை
,, சோரிண்யை
,, சார்யை
,, சாங்கர்யை
,, சர்மபேரவ்யை
,, நிர்லேபாயை
,, நிஷ்ப்ரபஞ்சாயை
,, ப்ரஷாந்தாயை
,, நித்யவிக்ரஹாயை 950
,, ஸ்தவ்யாயை
,, ஸ்நவப்ரியாயை
,, வ்யாலாயை
,, குரவே
,, ஆஷ்ரிதவத்ஸலாயை
,, நிஷ்களங்காயை
,, நிராலம்பாயை
,, நிர்த்வந்த்பாயை
,, நிஷ்பரிக்ரஹாயை
,, நிர்குணாயை 960

ஓம் நிர்மலாயை நம:
,, நித்யாயை
,, நரீஹாயை
,, நிரகாயை
,, நவாயை
,, நிரிந்த்ரியாயை
,, நிராபாஸாயை
,, நிர்மோஹாயை
,, நீதிநாயிகாயை
,, நிரிந்தநாயை 970
,, நிஷ்கலாயை
,, லீலாகாராயை
,, நிராமயாயை
,, முண்டாயை
,, விருபாயை
,, விக்ருதாயை
,, பிங்காளாக்ஷ்யை
,, குணோத்தராயை
,, பத்மகர்பாயை
,, மஹாகர்பாயை 980
,, விஷ்வகர்பாயை
,, விலக்ஷணாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் பரமாத்மனே நம:
,, பரேஷான்யை
,, பராயை
,, பாராயை
,, பரந்தபாயை
,, ஸம்ஸாரஸேதவே
,, க்ருராக்ஷ்யை
,, மூர்ச்சாயை 990
,, மக்நாயை
,, மனுப்ரியாயை

ஓம் விஸ்மயாயை நம:
,, துர்ஜமாயை
,, தக்ஷாயை
,, தனுஹந்த்ர்யை
,, தயாலயாயை
,, பரப்ருஹ்மணே
,, ஆநந்தரூபாயை
,, ஸர்வஸித்தி
விதாயின்யை நம:
1000

ஸ்ரீ மஹாவாராஹி மந்திரம்

அஸ்யஸ்ரீ மஹாவாராஹி மகா மந்திரஸ்ய
தரணீ வராஹ ரிஷி: பிரகதீ சந்த:
வாராஹி தேவதா.
க்லௌம் – பீஜம், ஐம் – சக்தி: ஹ்ரீம் – கீலகம்
ஓம் ஐம் க்லௌம் ஓம்

நமோ பகவதே வார்த்தாளி வார்த்தாளி அங்கு–ஹிருதயம்
வாராஹி வாராஹி வராஹமுகி–வராகமுகி தர்ஜ–சிரஸே
அந்தே அந்தினி நம: ருத்தே ருந்தனிநம:–மத்ய–சிகா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் சதுர்பாராயை நம:
,, சதுரந்தாயை 940
,, சருப்ரியாயை
,, சர்விணயை
,, சோரிண்யை
,, சார்யை
,, சாங்கர்யை
,, சர்மபேரவ்யை
,, நிர்லேபாயை
,, நிஷ்ப்ரபஞ்சாயை
,, ப்ரஷாந்தாயை
,, நித்யவிக்ரஹாயை 950
,, ஸ்தவ்யாயை
,, ஸ்நவப்ரியாயை
,, வ்யாலாயை
,, குரவே
,, ஆஷ்ரிதவத்ஸலாயை
,, நிஷ்களங்காயை
,, நிராலம்பாயை
,, நிர்த்வந்த்பாயை
,, நிஷ்பரிக்ரஹாயை
,, நிர்குணாயை 960

ஓம் நிர்மலாயை நம:
,, நித்யாயை
,, நரீஹாயை
,, நிரகாயை
,, நவாயை
,, நிரிந்த்ரியாயை
,, நிராபாஸாயை
,, நிர்மோஹாயை
,, நீதிநாயிகாயை
,, நிரிந்தநாயை 970
,, நிஷ்கலாயை
,, லீலாகாராயை
,, நிராமயாயை
,, முண்டாயை
,, விருபாயை
,, விக்ருதாயை
,, பிங்காளாக்ஷ்யை
,, குணோத்தராயை
,, பத்மகர்பாயை
,, மஹாகர்பாயை 980
,, விஷ்வகர்பாயை
,, விலக்ஷணாயை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

ஓம் பரமாத்மனே நம:
,, பரேஷான்யை
,, பராயை
,, பாராயை
,, பரந்தபாயை
,, ஸம்ஸாரஸேதவே
,, க்ருராக்ஷ்யை
,, மூர்ச்சாயை 990
,, மக்நாயை
,, மனுப்ரியாயை

ஓம் விஸ்மயாயை நம:
,, துர்ஜமாயை
,, தக்ஷாயை
,, தனுஹந்த்ர்யை
,, தயாலயாயை
,, பரப்ருஹ்மணே
,, ஆநந்தரூபாயை
,, ஸர்வஸித்தி
விதாயின்யை நம:
1000

ஸ்ரீ மஹாவாராஹி மந்திரம்

அஸ்யஸ்ரீ மஹாவாராஹி மகா மந்திரஸ்ய
தரணீ வராஹ ரிஷி: பிரகதீ சந்த:
வாராஹி தேவதா.
க்லெளம் – பீஜம், ஐம் – சக்தி: ஹ்ரீம் – கீலகம்
ஓம் ஐம் க்லெளம் ஓம்

நமோ பகவதே வார்த்தாளி வார்த்தாளி அங்கு–ஹ்ருதயம்
வாராஹி வாராஹி வராஹமுகி–வராகமுகி தர்ஜ–சிரஸே
அந்தே அந்தினி நம: ருத்தே ருந்தனிநம:–மத்ய–சிகா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜம்பே ஜம்பினிநம: மோஹே மோஹினி நம:—அனா—கவச ஸர்வதுஷ்ட ப்ரதுஷ்டாணாம் ஸர்வேஷாம் வாக் சித்த சக்ஷுர் முககதி ஜிஹ்வா ஸ்தம்பனம் குருகுரு—கனிஷ்—நேத் சீக்கிரம் வச்யம்—கரதல—அஸ்த்ராய பட்
ஜ்ம்க்லௌம்ட:ட:ட:ட: ஹும்பட் ஸ்வாஹா—இதி திக்பந்த:

ஸ்ரீ வாராஹி கவசம்

அஸ்ய ஸ்ரீ வாராஹீ கவசஸ்ய த்ரிலோசன ருஷி:| அனுஷ்டுப் சந்த:| ஸ்ரீ வாராஹீ தேவதா|

ஔம் பீஜம்| க்லௌம் சக்தி:| ஸ்வாஹா| இதி கீலகம்| மம ஸர்வ சத்ரு நாஸார்த்தே ஜபே விநியோக:|

|| தியானம் ||

த்யாத்வேந்த்ர நீலவர்ணாபாம் சந்த்ர ஸூர்யாக்னி
லோசனாம்
விதிவிஷ்ணு ஹரேந்த்ராதி பாத்ரு பைரவ
ஸேவிதாம்|| 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜ்வலன்மணி கனப்ரோக்த மகுடாமா விலம்பிதாம்
அஸ்த்ர சஸ்த்ராணி ஸர்வாணி தத்தத்
கார்யோசிதானிச|| 2

ஏதை ஸமஸ்தைர்வி விதம் பிப்ரதீம் முசலம் ஹலம்|
பாத்வா ஹிம்ஸ்ரன் ஹி கவசம்
புக்திமுக்திபலப்ரதம்|| 3

படேத்ரிஸ்ந்த்யம் ரக்ஷார்த்தம் கோரஸத்ரு
நிவ்ருத்திதம்|
வார்தாளி மே சிர: பாது கோராஹி பாலமுக்தமம்|| 4

நேத்ரே வராஹவதனா பாதுகர்ணௌ ததாம்ஜனி
க்ராணம் மே ருந்தினீ பாது முகம் மே பாது ஜந்தினீ|| 5

பாது மே மோஹினீ ஜிஹ்வாம் ஸ்தம்பினீ
கண்டமாதராத்|
ஸ்கந்தௌ மே பஞ்சமீ பாது புஜௌ
மஹிஷவாஹனா|| 6

ஸிம்ஹாரூடா கரௌ பாது குசௌ க்ருஷ்ண
கிருதூஞ்சிதா|
நாபிஞ் ச சங்கினீ பாது ப்ருஷ்டதே–சே–து–
சக்ரிணீ|| 7

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கட்கம் பாது ச கட்யாம் மே மேட்ரம் பாது ச பேதினி|
குதம் மே க்ரோதினீ பாது ஜகனம் ஸ்தம்பினீ ததா||8

சண்டோசண்ட ஸோருயுகம் ஜானுனீ
ஸத்ருமார்த்தினீ| 9

ஜங்காத்வயம் பத்ரகாளீ மஹாகாளீ ச குல்பயோ:||
பாதாத் யங்குலி பர்யந்தம் பாதுசோன்மத்த பைரவி| 10

ஸர்வாங்கம் மே ஸதா பாது கால ஸங்கர்ஷணீ ததா||
யுக்தாயுக்தா ஸ்திதம் நித்யம் ஸர்வ பாபா
ப்ரமுச்யதே| 11

ஸர்வே ஸமர்த்ய ஸம்யுக்தம் பக்தரக்ஷண தத்பரம்||
ஸமஸ்த தேவதா ஸர்வம் ஸவ்யம் விஷ்ணோல்க
புரார்த்தனே| 12

ஸர்வ ஸத்ரு விநாஸாய ஸூலினா நிர்மதம் புரா||
ஸர்வ பக்த ஜனாஸ்ரித்ய ஸர்வ வித்வேஷ
ஸம்ஹறதி:|| 13

வராஹீ கவசம் நித்யம் த்ரி ஸந்த்யம் ய: படேந்நர:||
ததாவிதம் பூதகணா ந ஸ்ப்ருஸம்தி கதாசன| 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

அபத ஸத்ரு சோராதி க்ரஹா தோஷாஸ்ச சம்பவா:||
மாதா புத்ரம் யதா வத்ஸம் தேனு:பக்ஷமேவ
லோசனம்|
ததாங்கமேவ வாராஹி ரக்ஷாரக்ஷதி ஸர்வதா||
இதி ஸ்ரீ வாராஹீ கவச ஸ்தோத்ரம்||

ஸ்ரீ ஆதிவாராஹி நிக்ரஹாஷ்டகம்

தேவி க்ரோடமுகி த்வதம்க்ரி கமல த்வந்த்வாநு ரக்தாத் மதே மஹ்யம் த்ருதுஹ்யதியோ மஹேஸி மனநா காயேன வாசா நர:| தஸ்யாஸூத்வத யோக்ர நிஷ்டுரஹலா சாத ப்ரபூத வ்யதாபர்யஸ்யந் மனஸோபவம் துவபுஷ: ப்ராணா: ப்ரயாணோந்முகா:|| 1

தேவி த்வத்பத பத்ம பக்தி விபவ ப்ரக்ஷீண துஷ்கர்மணி ப்ராதுர்பூத நீருஸம்ஸ பாவ மலிநாம் வ்ருத்திம் விதத் தேமயி|
யோதேஹீபுவனே ததீய ஹ்ருதயாத் நிர்கத்வரைர் லோஹிதை: ஸத்ய: பூரயஸே கராப்ஜ சஷ்கம் வாஞ்சா பலைர் மாமபி|| 2

சண்டோத் துண்ட விதீர்ண துஷ்ட ஹ்ருத: ப்ரோத பிந்த ரக்தச் சடா ஹாலா பாந மதாட்டஹாஸ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நிந்தாடோப ப்ரதாபோத்கடம்|| மாதர்மத்பரிபந்தி நாமபஹ்ருதை: ப்ராணை ஸ்த்வதம் க்ரித்வயம் த்யாநோத்தா மரவைர் பவோதய வஸாத் ஸம்தர்ப்பயாமி க்ஷணாத்|| 3

ஸ்யாமாம் தாமர ஸாநநாங்த்ரிநய நாம்ஸோமார்த்த சூடாம் ஜகத்ராண வ்யக்ர ஹலாயுதாக்ர முஸலாம் ஸ்ம்த்ராஸ முத்ராவதீம்| யேத்வாம் ரக்த கபாலினீம் ஹரவராரோஹே வராஹ ந நாம் பாவை: ஸந்த ததே கதம் க்ஷண மபி ப்ராணாந்தி தேஷாம் த்விஷ:|| 4

விஸ்வாதீஸ்வர வல்லபே விஜயஸே யாத்வம் நியந்த்ரயாத் யாத்மிகா பூதாந்தா புருஷாயுஷா வதிகரீ பாசுப்ரதா கர்மணாம்| த்வாம்யசே பவதீம் கிமப்ய விததம் கோமத் விரோதீ ஜன ஸ்தஸ்யாயுர்மம வாஞ்சி தாவதி பவேந் மாதஸ்தவை| வாக்ஞா|| 5

மாத: ஸம்யகு பாஸிதும் ஜட மதிஸ்த்வாம் நைவ ஸிக்நோம் யஹம்யத்யந்வித தை ஸுகாங்க்ரி கமலா நுக்ரோஸ பாத்ரஸ்யமே|| ஜந்து: கஸ்சந சிந்த யத்யகு ஸலம் யஸ்தஸ்யத த்வைஸஸம் பூ யாத் தேவி விரோதிநோ மமசதேஸ்ரேய: பதா ஸங்கிந:|| 6

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வாராஹி வ்யத மாந மாநஸ கல த்ஸௌக்யம் ததா ஸாவலிம் ஸீதந்தும் யம பாக்ருதாத்ய வஸிதம் ப்ராட்தா கிலோத் பாதிதம்| கரந்தத் பந்து ஜநை: கலங்கி தகுலம் கண்ட வர்ணோ த்வத் கருமிம் பஸ்யாமி ப்ரதிபக்ஷ மாஸு பதிதம் ப்ராந்தம்லுடந்தம் முஹு:|| 7

வாராஹி த்வம ஸேஷ ஜந்துஷு புன: ப்ராணாத்மிகா ஸ்பந்தஸே ஸக்தி வ்யாப்த சராசர கலுயத்ஸ் த்வாமேததப் யர்தயே| த்வத் பாதாம்புஜ ஸங்கிநோ மம ஸக்ருத் பாபம் சி கீர்ஷந்தியே தேஷாம் மாகுரு சங்கர ப்ரியதமே தேஹாந்தரா: விஸ்திதிம்|| 8

ஸ்ரீ வாராஹி மாலை

1. வசீகரணம் (தியானம்)

இருகுழை கோமளம் தாள் புஷ்பராகம் இரண்டுகண்ணும்
குரு மணி நீலம் கை கோமேதகம் நகம் கூர்வயிரம்
திருநகை முத்துக் கனிவாய் பவளம் சிறந்தவல்லி
மரகத நாமம் திருமேனியும் பச்சை மாணிக்கமே.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

2. காட்சி (யந்த்ர ஆவாஹனம்)

தோராத வட்டம் முக்கோணம் ஷட்கோணம் துலங்கு
வட்டத்து
ஈராறிதழ்இட்டு ரீங்காரம் உள்ளிட் டதுநடுவே
ஆராதனைசெய்து அருச்சித்துப் பூஜித்தடிபணிந்தால்
வாராதிராள்அல்ல வோலை ஞான வாராஹியுமே.

3. பகை தடுப்பு (பிரதாபம்)

மெய்ச்சிறத்தாற்பணியார் மனம் காயம் மிகவெகுண்டு
கைச்சிரத் தேந்திப் புலால்நிணம் நாறக் கடித்துதறி
வச்சிரத் தந்த முகப்பணியாற் குத்தி வாய்கடித்துப்
பச்சிரத்தம்குடிப்பாளே வாராஹி பகைஞரையே.

4. மயக்கு (தண்டினி தியானம்)

படிக்கும் பெரும்புகழ்ப் பஞ்சமி அன்பர் பகைஞர்தமை
அடிக்கும் இரும்புத் தடிகொண்டு பேய்கள் அவர்குருதி
குடிக்கும் குடர்கொண்டு தோள்மாலை இட்டுக்
குலாவிமன்றில்
நடிக்கும் வாராஹி பதினா லுலகம் நடுங்கிடவே.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Śri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

5. வெற்றி ஈர்ப்பு (சத்ரு ஸம்ஹாரம்)

நடுங்கா வகைஅன்பர் நெஞ்சினிற் புக்கவர் நண்ணலரைக்
கொடும்காளி உண்ணக் கொடுக்கும் குருதிகள்
கொப்பளித் திட்
டிடும்பாரக் கொங்கையின் மீதே இரத்தத் திலகம்இடும்
தொடும்கார் மனோன்மணி வாராஹிநீலி தொழில் இதுவே.

6. உச்சாடணம் (ரோகஹரம்)

வேய்க்குலம் அன்னதிண்தோளாள் வாராஹிதன்
மெய்யன்பரை
நோய்க்குலம் என்ன இடும்பு செய்வார்தலை நொய்தழித்துப்
பேய்க்குலம் உண்ணப் பலிகொண்டு போட்டுப்
பிணக்குடரை
நாய்க்குலம் கௌவக் கொடுப்பாள் வாராஹிஎன்
நாரணியே.

7. எதிர்ப்புக் கட்டு (சத்ருஹரம்)

நாசப் படுவர் நடுங்கப்படுவர் நமன்கயிற்றால்
வீசப் படுவர் வினையும் படுவர்இம் மேதினியோர்
ஏசப் படுவர் இழுக்கும் படுவர்என் ஏழைநெஞ்சே
வாசப் புதுமலர்த் தேனாள் வாராஹியை வாழ்த்திலரே.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

8. பெரு வச்யம் (திரிகாலஞானம்)

வாலை புவனை திரிபுரை மூன்றும்இவ் வையகத்திற்
காலையும் மாலையும் உச்சியும் ஆகஎக் காலத்துமே
ஆலயம் எய்தி வாராஹிதன் பாதத்தை அன்பில் உன்னி
மாலயன் தேவர் முதலான பேர்களும் வாழ்த்துவரே.

9. பகை முடிப்பு (வித்வேஷணம்)

வருத்திப் பகைத்தீர் என்னோடறியாமல்முன் வானவர்க்காச்
சிரித்துப் புரம்எரித்தோன் வாம பாகத்துத் தேவி எங்கள்
கருத்திற் பயிலும் வாராஹிஎன் பஞ்சமி கண்சிவந்தாற்
பருத்திப் பொதிக்கிட்ட தீப்பொறி காணும் பகைத்தவர்க்கே.

10. வாக்கு வெற்றி (சத்ரு மாரணம்)

பாப்பட்ட செந்தமிழ்ப் பாவாணர் நின்மலர்ப் பாதம்
தன்னிற்
பூப்பட்டதுவும் பொறிபட்டதோ? நின்னை யேபுகழ்ந்து
கூப்பிட்ட துன்செவி கேட்கிலையோ?அண்ட
கோளமட்டும்
தீப்பட்ட தோ? பட்டதோ நிந்தை யாளர்தெரு
எங்குமே.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

11. தேவி வருகை (பூதபந்தனம்)

எங்கும் எரியக் கிரிகள் பொடிபட எம்பகைஞர்
அங்கம் பிளந்திட விண்மண் கிழிந்திட ஆர்த்தெழுந்து
பொங்கும் கடல்கள் சுவறிடச் சூலத்தைப்
போகவிட்டுச்
சிங்கத்தின் மீது வருவாள் வாராஹி சிவசக்தியே.

12. ஆத்மபூஜை (மஹாமாரி பஜனம்)

சக்தி கவுரி மஹமாயி ஆயிஎன் சத்துருவைக்
குத்தி இரணக் குடரைப் பிடுங்கிக் குலாவிநின்றே
இத்திசை எங்கும் நடுங்கக் கிரிகள் இடிபடவே
நித்தம் நடித்து வருவாள் வாராஹிஎன் நெஞ்சகத்தே

13. தேவிதாபனம் (பில்லி மாரணம்)

நெஞ்சகம் தன்னில் நிறைந்திருக் கின்றவள்
நிர்க்குணத்தி
நஞ்சணி கண்டத்தி நாரா யணிதனை நம்புதற்கு
வஞ்சனை பண்ணி மதியாத பேரைவாழ் நாளை
உண்ணக்
கொஞ்சி நடந்து வருவாள் வாராஹி குலதெய்வமே.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy;

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

14. மந்திரபூஜை (முனிமாரணம்)

மதுமாமிஸம்தனைத் தின்பாள் இவள்என்று
மாமறையோர்
அதுவே உதாஸினம் செய்திடுவார் அந்த அற்பர்கள்தம்
கதிர்வாய் அடைத்திட உள்ளம் கலங்கக் கடித்தடித்து
விதிர் வாளில் வெட்டி எறிவாள் வாராஹிஎன்
மெய்த் தெய்வமே.

15. வாராஹி அமர்தல் (மூர்த்தி தியானம்)

ஐயும் கிலியும் எனத்தொண்டர் போற்ற அரியபச்சை
மெய்யும் கருணை வழிந்தோடுகின்ற விழியு(ம்) மலர்க்
கையும் பிரம்பும் கபாலமும் சூலமும் கண்எதிரே
வையம் துதிக்க வருவாள் வாராஹி மலர்க்கொடியே

16. வரம் பொழிதல் (எதிரி மாரணம்)

தாளும் மனமும் தலையும் குலையத் தரியலர்கள்
மாளும் படிக்கு வரம்தருவாய்; உன்னை வாழ்த்தும்
அன்பர்
கோளும் பகையும் குறியார்கள் வெற்றி குறித்த
சங்கும்
வாளும் கடகமும் சூலமும் ஏந்தி வரும் துணையே!

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

17. வாழ்த்துதல் (உலக மாரணம்)

வருந்துணை என்று வாராஹிஎன்றன்னையை வாழ்த்திநிதம்
பொருந்தும் தகைமையைப் பூணா தவர்
புலால்உடலைப்
பருந்தும் கழுகும்வெம் பூதமும் வெய்ய பிசாசுகளும்
விருந்துண்ணப் பட்டுக் கிடப்பர்கண்டீர் உடல்
வேறுபட்டே.

18. நன்னீர் வழங்கல் (ஏவல் பந்தனம்)

வேறாக்கும் நெஞ்சும் வினையும்வெவ்வேறு வெகுண்டுடலம்
கூறாக்கும் நெஞ்சத்திற் செந்நிறம் ஆன குருதிபொங்கச்
சேறாக்கும் குங்குமக் கொங்கையிற் பூசும் திலகம் இடும்
மாறாக்கும் நேமிப் படையாள் தலைவணங்காதவர்க்கே.

19. புனித நீர் அருந்துதல் (துஷ்ட பந்தனம்)

பாடகச் சீறடிப் பஞ்சமி அன்பர் பகைஞர்தமை
ஓடவிட் டேகை உலக்கைகொண் டெற்றி உதிரம் எல்லாம்
கோடகத் திட்டு வடித்தெடுத் தூற்றிக் குடிக்கும் எங்கள்
ஆடகக் கும்ப இணைக்கொங்கையாள்எங்கள்
அம்பிகையே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

20. மலர் வழிபாடு (கர்ம வாஸன நாசனம்)

தாமக் குழலும் குழையும் பொன் ஓலையும் தாமரைப்பூஞ்
சேமக் கழலும் துதிக்கவந் தோர்க்கு ஜெகம்அதனில்
வாமக் கரள களத்தம்மை ஆதி வாராஹிவந்து
தீமைப் பவத்தைக் கெடுத்தாண்டு கொள்வாள்
சிவசக்தியே.

21. தேவி சன்னிதானம் (கர்ம மூலபந்தனம்)

ஆராகிலும் நமக்கேவினை செய்யின் அவர்உடலும்
கூராகும் வாளுக் கிரைஇடுவாள்கொன்றை
வேணிஅரன்
சீரார் மகுடத் தடிஇணை சேர்க்கும் திரிபுரையாள்
வாராஹி வந்து குடிஇருந்தாள்என்னை
வாழ்விக்கவே.

22. தேவி துதி மாலை (ஜன்ம துக்க நாசனம்)

தரிப்பாள் கலப்பை என்அம்மை வார்ராஹிஎன் சத்துருவைப்
பொரிப்பாள் பொறிஎழச் செந்தீயில் இட்டு பொரிந் ததலை
நெரிப்பாள் தலைமண்டை மூளையைத் தின்றுபின்
நெட்டுடலை
உரிப்பாள் படுக்க விரிப்பாள்சுக்காக உலர்த்துவளே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

23. புகழ்சொற்பாமாலை (மௌனானந்த யோகம்)

ஊரா கிலும்உடன் நாடா கிலும்அவர்க் குற்றவரோடு
யாரா கிலும்நமக் காற்றுவரோ? அடல்ஆழி உண்டு
காரார் கருத்த உலக்கையும் உண்டு கலப்பை உண்டு
வாராஹி என்னும்மெய்ச் சண்டப் ப்ரசண்ட
வடிவிஉண்டே.

24. படைக்கள வாழ்த்து (பதஞான யோகம்)

உலக்கை கலப்பை ஒளிவிடு வாள்கட காழிசங்கம்
வலக்கை இடக்கையில் வைத்த வாராஹிஎன் மாற்றலர்கள்
இலக்கம் இல்லாத எழிற்பெரும் சேனை எதிர்வரினும்
விலக்கவல்லாள் ஒரு மெல்லிதன் பாதம் விரும்புகவே.

25. பதமலர் வாழ்த்து (பிரதிபந்த நாசன யோகம்)

தஞ்சம்உன் பாதம் சரணா கதிஎன்று சார்ந்தவர்மேல்
வஞ்சனை பில்லி கொடிதேவல் சூனியம் வைத்தவரை
நெஞ்சம் பிளந்து நிணக்குடல் வாங்கி
நெருப்பினிலிட்(டு)
அஞ்சக் கரங்கொண் டறுப்பாள் திரிபுரை
ஆனந்தியே.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

26. படைநேமி வாழ்த்து (சிந்தனானந்த யோகம்)

அலைபட்டு நெஞ்சம் அலைந்துயிர் சோர அலகைக்
கையால்
கொலைபட் டுடலம் கழுகுகள் சூழக் குருதி பொங்கித்
தலைகெட்டவயவம் வேறாய்ப் பதைப்புற்றுச் சாவர்கண்டீர்
நிலைபெற்ற நேமிப் படையாள் தனைநினை யாதவரே.

27. அடியார் வாழ்த்து (அர்ச்சனானந்த யோகம்)

சிந்தை தெளிந்துனை வாழ்த்திப் பணிந்து
தினம்துதித்தே
அந்தி பகல்உன்னை அர்ச்சித்தபேரை அசிங்கியமாய்
நிந்தனை பண்ணி மதியாத உலுத்தர் நிணம் அருந்திப்
புந்தி மகிழ்ந்து வருவாய் வாராஹிநற் பொற்கொடியே.

28. திருப்படை வந்தனம் (அம்ருதானந்த யோகம்)

பொருப்புக்கு மாறுசெய் ஆழியும் தோடும்
பொருப்பைவென்ற
மருப்புக்கு நேர்சொலும் கொங்கையும் மேனியும்
வாழ்த்தும் என(து)
இருப்புக் கடிய மனதிற் குடிகொண்டு எதிர்த்தவரை
நெருப்புக் குவால்எனக் கொல்வாய் வாராஹிஎன்
நிர்க்குணியே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

29. பதமலர் வந்தனம் (கைவல்யானந்த யோகம்)

தேறிட்ட நின்மலர்ப் பாதார விந்தத்தைச் சிந்தை செய்து
நீறிட் டவர்க்கு வினைவரு மோ? நின் அடியவர்பால்
மாறிட் டவர்தமை வாள்ஆயுதம் கொண்டு வாட்டிஇரு
கூறிட் டெறிய வருவாய் வாராஹி குலதெய்வமே.

30. சித்தி வந்தனம் (ஆனந்த யோகம்)

நரிபரி ஆக்கிய சம்புவின் பாகத்தை நண்ணியமான்
அரிஅயன் போற்றும் அபிராமி தன்அடி யார்க்கு முன்னே
ஸரியாக நின்று தருக்கம்செய் மூடர்தலையைவெட்டி
எரியாய் எரித்து விடுவாள் வாராஹி
எனும்தெய்வமே.

31. நவகோண வந்தனம் (நித்யானந்த யோகம்)

வீற்றிருப்பாள்நவ கோணத்திலேநம்மை வேண்டும்
என்று
காத்திருப்பாள்கலி வந்தணுகாமல்என் கண்கலக்கம்
பார்த்திருப்பாள் அல்லள் எங்கேஎன்றங்குச பாசம்
கையில்
கோத்திருப்பாள் இவளேஎன்னை ஆளும்
குலதெய்வமே.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

32. நிறைமங்கலம் (சிவஞான யோகம்)

சிவஞான போதகி செங்கைக் கபாலி திகம்பரிநல்
தவம்ஆரும் மெய்யன்பர்க் கேஇடர் சூழும் தரியலரை
அவமானம் செய்யக் கணங்களை ஏவும்அகோரி

இங்கு
நலமாக வந்தெனைக் காக்கும் திரிபுர நாயகியே.

ஸ்ரீ வாராஹி 108 போற்றி

ஓம் வாராஹி போற்றி
ஓம் சக்தியே போற்றி
ஓம் சத்தியமே போற்றி
ஓம் ஸாகாமே போற்றி
ஓம் புத்தியே போற்றி
ஓம் வித்துருவமே போற்றி
ஓம் சித்தாந்தி போற்றி
ஓம் நாதாந்தி போற்றி
ஓம் வேதாந்தி போற்றி
ஓம் சின்மயா போற்றி 10
ஓம் ஜெகஜோதி போற்றி
ஓம் ஜெகஜனனி போற்றி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் புஷ்பமே போற்றி
ஓம் மதிவ்தனீ போற்றி
ஓம் மனோநாசினி போற்றி
ஓம் கலை ஞானமே போற்றி
ஓம் சமத்துவமே போற்றி
ஓம் சம்பத்கரிணி போற்றி
ஓம் பனை நீக்கியே போற்றி
ஓம் துயர் தீர்ப்பாயே போற்றி 20

ஓம் தேஜஸ் வினி போற்றி
ஓம் காம நாசீனி போற்றி
ஓம் யகா தேவி போற்றி
ஓம் மோட்ச தேவி போற்றி
ஓம் நானழிப்பாய் போற்றி
ஓம் ஞானவாரினி போற்றி
ஓம் தேனானாய் போற்றி
ஓம் திகட்டா திருப்பாய் போற்றி
ஓம் தேவ கானமே போற்றி
ஓம் கோலாகலமே போற்றி 30

ஓம் குதிரை வாகனீ போற்றி
ஓம் பன்றி முகத்தாய் போற்றி
ஓம் ஆதி வாராஹி போற்றி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் அனாத இரட்சகி போற்றி
ஓம் ஆதாரமாவாய் போற்றி
ஓம் அகாரழித்தாய் போற்றி
ஓம் தேவிக்குதவினாய் போற்றி
ஓம் தேவர்க்கும் தேவி போற்றி
ஓம் ஜுவாலாமுகி போற்றி
ஓம் மாணிக்கவீணோ போற்றி 40

ஓம் மரகதமணியே போற்றி
ஓம் மாதங்கி போற்றி
ஓம் சியாமளி போற்றி
ஓம் வாக்வாராஹி போற்றி
ஓம் ஞானக்கேணீ போற்றி
ஓம் புஷ்ப பாணீ போற்றி
ஓம் பஞ்சமியே போற்றி
ஓம் தண்டினியே போற்றி
ஓம் சிவாயளி போற்றி
ஓம் சிவந்தரூபி போற்றி 50

ஓம் மதனோற்சவமே போற்றி
ஓம் ஆத்ம வித்யே போற்றி
ஓம் சமயேஸ்ரபி போற்றி
ஓம் சங்கீதவாணி போற்றி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் குவளை நிறமே போற்றி
ஓம் உலக்கை தரித்தாய் போற்றி
ஓம் சர்வ ஜனனீ போற்றி
ஓம் மிளாட்பு போற்றி
ஓம் காமாட்சி போற்றி
ஓம் பிரபஞ்ச ரூபி போற்றி 60

ஓம் முக்கால ஞானி போற்றி
ஓம் சர்வ குணாதி போற்றி
ஓம் ஆத்ம வயமே போற்றி
ஓம் ஆனந்தானந்தமே போற்றி
ஓம் நேயமே போற்றி
ஓம் வேத ஞானமே போற்றி
ஓம் அகந்தையழிப்பாய் போற்றி
ஓம் அறிவளிப்பாய் போற்றி
ஓம் அடக்கிடும் சக்தியே போற்றி
ஓம் கலையுள்ளமே போற்றி

ஓம் ஆன்ம ஞானமே போற்றி
ஓம் சாட்சியே போற்றி
ஓம் ஸ்வப்ன வாராஹி போற்றி
ஓம் ஸ்வுந்திர நாயகி போற்றி
ஓம் மரணமழிப்பாய் போற்றி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ஹிருதய வாகீனி போற்றி
ஓம் ஹிமாசல தேவி போற்றி
ஓம் நாத நாமக்கிரியே போற்றி
ஓம் உருகும் கோடியே போற்றி
ஓம் உலுக்கும் மோகினி போற்றி 80

ஓம் உயிரின் உயிரே போற்றி
ஓம் உறவினூற்றே போற்றி
ஓம் உலகமானாய் போற்றி
ஓம் வித்யாதேவி போற்றி
ஓம் சித்த வாகினீ போற்றி
ஓம் சிந்தை நிறைந்தாய் போற்றி
ஓம் இலயமாவாய் போற்றி
ஓம் கல்யாணி போற்றி
ஓம் பரஞ்சோதி போற்றி
ஓம் பரப்பிரஹ்மி போற்றி 90

ஓம் பிரகாச ஜோதி போற்றி
ஓம் யுவன காந்தீ போற்றி
ஓம் மௌன தவமே போற்றி
ஓம் மேதினி நடத்துவாய் போற்றி
ஓம் நவரத்ன மாளிகா போற்றி
ஓம் துக்க நாசினீ போற்றி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம்	குண்டலினீ	போற்றி	
ஓம்	குவலய மேனி	போற்றி	
ஓம்	வீணைஒலி யே	போற்றி	
ஓம்	வெற்றி முகமே	போற்றி	100
ஓம்	சூதினையழிப்பாய்	போற்றி	
ஓம்	சூழ்ச்சி மாற்றுவாய்	போற்றி	
ஓம்	அண்ட பேரண்டமே	போற்றி	
ஓம்	சகல மறிவாய்	போற்றி	
ஓம்	சம்பத் வழங்குவாய்	போற்றி	
ஓம்	நோயற்ற வாழ்வளிப்பாய்	போற்றி	
ஓம்	நோன்புருக்கு வருவாய்	போற்றி	
ஓம்	வாராஹி பதமே	போற்றி	108

ஸ்ரீ ஆதி வாராஹி ஸ்தோத்திரம்

தேவி உவாச !

நமோஸ்து தேவி வாராஹி
ஜயைகரஸ்வ ரூபிணி
ஜபித்வா பூமி ரூபேண
நமோ பகவதிப்ரியே || 1

ஜயக்ரோடாஸ்து வாராஹி
தேவித்வாம்ச நமாம்யஹம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜய வாராஹி விஸ்வேசி
முக்ய வாராஹிதே நம:|| 2

முக்ய வாராஹி வந்தேத்வாம்
அந்தே அந்தினிதே நம:
ஸர்வதுஷ்ட பிரதுஷ்டானாம்
வாக்ஸ்தம்ப நகரீ நம:|| 3

நமஸ் ஸ்தம்பினி ஸ்தம்பேத்வாம்
ஜ்ரும்பே ஜ்ரும்பிணி தேநம:
ருந்தே ருந்தினி வந்தேத்வாம்
நமோ தேவிது மோகினி|| 4

ஸ்வபக்தானாம் ஹிஸர்வேஷாம்
ஸர்வ காமப்ரதே நம:
பாஹ்வோ: ஸ்தம்பகரீம்
வந்தே சித்தஸ்தம்பினி தேநம:|| 5

சக்ஷுஸ் ஸ்தம்பினித்வாம்
முக்ய ஸ்தம்பினி தேநமோநம:
ஜகத்ஸ்தம்பினி வந்தே நம:
த்வாம் ஜிஹ்வா ஸ்தம்பன காரிணி|| 6

ஸ்தம்பனம் குரு சத்ரூணாம்
குரு மேசத்ரு நாசனம்
ஸீக்ரம் வச்யம் ச குருதே
யோக்நௌ வாசாஸ்மகே நம:|| 7

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

டசதுஷ்டய ரூபே த்வாம்
சரணம் ஸர்வதா பஜே
ஹேமாத் மகேபட் ரூபணே
ஜய ஆத்யானனே சிவே|| 8

தேஹிமே ஸகலான காமான்
வாராஹி ஜகதீஸ்வரி
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம்
நமஸ்துப்யம் நமோ நம:|| 9

இதம் ஆத்யானனா ஸ்தோத்திரம்
சர்வபாப விநாசனம்
படேத்ய: ஸர்வதா பக்த்யா
பாதகைர் முச்யதே ததா|| 10

லபந்தேச சத்ரவோ நாசம்
து:க ரோபம்ருத்யவ:
மஹாதாயுஷ்ய மாப்னோதி
அலக்ஷ்மீர் நாசமாப்னுயாத்|| 11

நபயம் வித்யதே க்வாபி
ஸர்வதா விஜயோ பவேத்
அபீஷ்டார்தான் லபேத்
ஸர்வான சரீரி நாத்ர ஸம்ஸய: இதிருத்ர
யாமளே|| 12

ஆதி வாராஹி ஸ்தோத்திரம் சம்பூர்ணம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ துர்க்கைச் சித்தர் அருளிய

ஸ்ரீ வாராஹி ஸித்தி அர்ச்சனை

(ஓம்—ஐம்—ஹ்ரீம்—ஸ்ரீம் ..... என்று ஒவ்வொரு நாமாவின் முன்னால் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.)

ஓம்—ஐம்—ஹ்ரீம்—ஸ்ரீம்—நமோ பகவத்யை நமோ நம:
,, நமோ வார்த்தாள்யை நமோ நம:
,, நமோ வாராஹ்யை நமோ நம:
,, நமோ வாராஹமுக்யை நமோ நம:
,, நமோ அந்தே அந்தின்யை நமோ நம: 5
,, நமோ ருந்தே ருந்தின்யை
நமோ நம:
,, நமோ ஜம்பே ஜம்பின்யை நமோ நம:
,, நமோ மோஹே மோஹின்யை நமோ நம:
,, நமோ ஸ்தம்பே ஸ்தம்பின்யை நமோ நம:
,, நமோ ஸர்வ துஷ்ட நிவாரிண்யை நமோ
நம: 10
,, நமோ ஸர்வ பிரதுஷ்ட நிவாரிண்யை நமோ
நம:
,, நமோ ஸர்வ சாஸ்திர வித்யாயை நமோ நம:
,, நமோ அசேஷஜன சேவிதாயை நமோ நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம்—ஐம்—ஹ்ரீம்—ஸ்ரீம்—நமோ அதிய
கார்யசித்திதாயை நமோ நம:
,, நமோ வாக் விலாசின்யை நமோ நம: 15
,, நமோ சத்ருவாக் ஸ்தம்பின்யை நமோ நம:
,, நமோ நித்ய வைபவாயை நமோ நம:
,, நமோ நித்ய சந்தோஷின்யை நமோ நம:
,, நமோ பஞ்சமி திதி ரூபிண்யை நமோ நம:
,, நமோ பஞ்சமி சித்தி தேவ்யை நமோ நம: 20
,, நமோ மணிமகுட பூஷணாயை நமோ நம:
,, நமோ மணிமண்டப வாசின்யை நமோ நம:
,, நமோ ரத்த மாம்ஸ ப்ரியாயை நமோ நம:
,, நமோ ரக்த மால்யாம்பரதராயை நமோ நம:
,, நமோ கபால ஹஸ்த வாமாயை நமோ நம: 25
,, நமோ கபாலி ப்ரிய தண்டின்யை நமோ நம:
,, நமோ அச்வாரூடாம்பிகாயை நமோ நம:
,, நமோ அச்வமந்த்ர அதிஷ்டாயை நமோ நம:
,, நமோ தண்ட நாயகி திவ்யாயை நமோ நம:
,, நமோ தண்டினி தக்ஷிணி தருணாயை நமோ
நம: 30
,, நமோ நித்ய சௌபாக்ய சௌந்தர்யாயை
நமோ நம:
,, நமோ நித்யா நித்ய நிர்மலாயை நமோ நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம்—ஐம்—ஹ்ரீம்—ஸ்ரீம்—நமோ நித்ய வைபவ
வாராஹ்யை நமோ நம: 33

இந்த ஸ்ரீ வாராஹி ஸித்தி அர்ச்சனையை வாராஹி உபாசகர்கள் தங்கள் பூஜையில் உபயோகிக்கலாம். ஜெபம் செய்த பிறகு இந்த அர்ச்சனையைச் செய்வது சிறப்பு. அர்ச்சிக்க சிவப்பு மலர்கள், சிறப்பாக விருக்ஷிப்பூ என்ற சிவப்பு தெத்திப் பூ, செம்பரத்தம் பூ, ரத்த செம்மை நிறமுடைய சிவப்பு அரளி, மாதுளம்பூ — இதைப் போன்ற செம்மை நிறமுடைய பூக்கள் சிறந்தன. இப்பூக்களை ரக்த சந்தனத்தில் தோய்த்து அர்ச்சிப்பது மிகச் சிறந்தது. கிடைக்காத நிலையில் சிவப்பு குங்குமத்தில் தோய்த்தும் அர்ச்சிக்கலாம்.

அர்ச்சனையை ஜெப முடிவில் செய்யலாம் என்றாலும் காலை சந்தியிலும், மாலை சந்தியா காலத்திலும், ராக்காலங்களிலும் அர்ச்சிக்கலாம். காலையில் சந்தனத்திலும், மாலையில் செந்நிற குங்குமத்திலும், இரவில் குருதி தீர்த்தங்களிலும் ஹரித்ரா சூர்ணங்களிலும் தோய்த்து அர்ச்சிக்க பலன்கள் மிகுதி.

இரவு நேரங்களிலும், காலங்களின் சந்திப்புக் களிலும் செய்வது சிறப்பு. இப்படி செய்ய முடியாதவர்கள், இந்த அர்ச்சனையை இயன்றபோது செய்து கொள்ளலாம். காலையில் கால் பங்கும்,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மாலையில் முக்கால் பங்கும், இரவு நேரங்களில் முழுப் பங்கும் பலன் கிடைக்கும். சிறப்பாக, செம்மாதுளை முத்துக்களால் அர்ச்சித்தால், நவக்கிரக தோஷமும் — செவ்வாய் தோஷமும் விலகும். சம்பத் அபிவிருத்தியாகும்.

இந்த அர்ச்சனை ஸ்ரீமத் மந்திர அர்ச்சனை. இதை உபதேசம் பெற்றவர்கள் அர்ச்சிப்பதுடன் ஹோமமும் செய்யலாம். ஹோமம் செய்யும்போது ஒரு நாமாவுக்கு ஒரு திரவியம் வீதம் ஆகுதி தரவேண்டும். இயலாதவர்கள் ஆஜ்யத்தால் ஹோமம் செய்யலாம். ரத்த புஷ்பத்தாலும், ஹரித்ரான்னத்தை சிறு கவளங்களாக உருட்டியும் ஹோமத்தில் சேர்க்க சத்துரு நிவாரணம் ஆகும். நெய்யில் தோய்த்தும், சந்தனத்தில் தோய்த்தும், பாயசம், எள், பசுநெய் மூன்றையும் கலந்து கொண்டு வெள்ளிக் கிண்ணத்தில் வைத்துக் கொண்டு, தங்கக் கரண்டியால் ஆகுதி தந்தால், செல்வச் செழிப்பு பெருகும். பிரிந்தவர் சேருவார்கள். நட்பை நாடுபவர்களுடன் நட்பு வளரும். சொர்ண பிருங்கராஜ யந்திரத்தால் ஹோமம் செய்ய, வெப்பு நோய் விலகும். கண்பார்வை படிப்படியாக வளர்ச்சி அடையும். கண்நோய்கள் குறையும். திரிதள வில்வம் — மாதுளம் புஷ்பம், கரவீரபுஷ்பம், மதுபுஷ்பம் இவைகள் தனிச்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சிறப்புடைய ஹோம புஷ்பங்கள். தேன், நெற்பொரி, எள்ளு உருண்டைப் பண்டங்களும் ஏற்ற ஹோம திரவியங்கள்.

வாராஹியின் செல்வர்களுக்கு சிறந்த உச்சாடனக் கோல் வாராஹி மாலை. வாராஹி தேவியின் உபாஸகர்களான உங்களைப் பயம் தேடி வரவே பயப்படும். உங்கள் சத்துரு உங்களின் மித்துரு உங்கள் கவலைகளை அவளே ஏற்று அதைப் போக்கி விடுவாள். மாதுளம்பழ முத்துக்களும் அவள் பற்களும் ஒரே நிறத்தன. மாதுளம் பழத்தை அவள் திருவடிகளில் அர்ச்சிப்பவர்களுக்கு, அவள் மரகதக் கற்களை அவர்கள் வீட்டில் கொண்டு சேர்க்கிறாள்.

நீங்கள் புண்ணியசாலிகள் — ஏன் என்றால், பாபத்தை எரிக்கும் தேவியைப் பற்றி இவ்வளவு நேரம் படித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் வாராஹியின் குழந்தைகள். குருபிரானின் சேவையில் லயிப்பவர்கள். உங்களை வாராஹி தேவி ஆசீர்வதிக்கிறாள்.

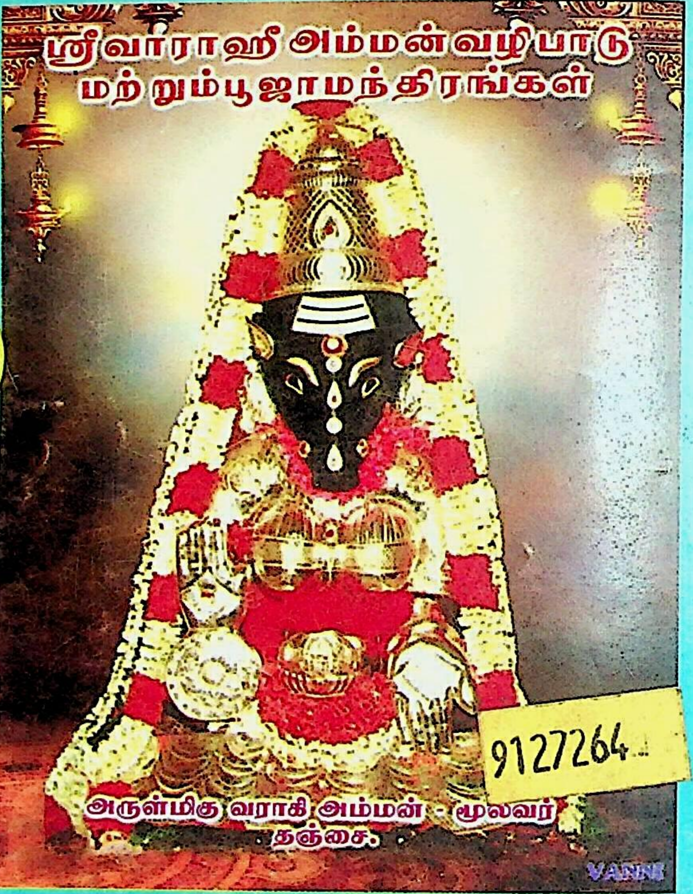
தமிழ்நாட்டில் ஸ்ரீ வாராஹிக்கு என ஒரே ஒரு இடத்தில் தான் பழமையான கோயில் இருக்கின்றது. அதாவது தஞ்சைப் பெரிய கோவிலில் தான் ஸ்ரீ வாராஹிக்கு என்று தனிக்கோவில் உள்ளது.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,